

Tazminat davası meclis gündeminde

► Taşyapı'nın, Kadıköy Belediyesi'ne açtığı tazminat davası İBB Meclisi'ne taşındı. CHP'li Kadıköy ve İBB Meclis üyeleri Meclis Başkanlığı'na soru önergesi verdi. AKP'li Meclis üyeleri de, Kadıköy Belediyesi'nin itirazıyla bir üst mahkemeye taşınacak davaya müdahil olacaklarını açıkladı • Sayfa 8'de



Durun, siz kardeşsiniz...

UĞUR VARDAN 7'de



İyilik kurtaracak :))

FERYAL PERE 13'te



Gördüklerimiz göremediklerimiz (27)

MARİO LEVİ 10'da



Rahim kanserine karşı HPV testi

Kadınların sıkça karşılaştığı sağlık sorunlarının başında rahim ağzı kanseri geliyor. Bu kansere yol açan virüsün tespit edilebilmesi için kadınların HPV testi yaptırması şart. Üstelik bu test ücretsiz! • Sayfa 10'da



Kadınların dükkânı açılıyor

Potlaç projesi kapsamında, yaklaşık 4 aydır Moda'da tezgâh açarak ürünlerini satan Kadıköylü kadınlar, şimdi de Caddebostan'da dükkâna geçmeye hazırlanıyor • Sayfa 9'da



Aşk, savaş, İstanbul ve 'Huzur'

► Kadıköy seyircisiyle buluşacak olan 'Huzur' oyununun yönetmeni Nurullah Tuncer, "Huzuru, barışı sadece istemek yetmiyor, kalıcı olması için de çabalamak lazım. Bir sanatçıya düşen de bu tavır içinde olmak..." diyor • Sayfa 5'te



Türkiye prömiyerleri perde dedi!

► Yeni sezona Türkiye'de ilk kez sahnelenecek "Ernani" ve "Hovardanın Sonu" operası ile "Güzel Helen" operetiyle başlayan İstanbul Devlet Opera ve Balesi, 6 farklı mekânda, yaklaşık 200 kez seyirciyle buluşacak • Sayfa 11'de

Kadıköy sokaklarında Cumhuriyet



Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu Cumhuriyet gazetesine destek olmak için sokaklarda gazete dağıttı • Sayfa 3'te

Proje okula karşı imza kampanyası



Proje okula karşı çıkan veliler, 24 Kasım'da Milli Eğitim Bakanlığı önünde düzenleyecekleri eylem öncesi imza kampanyası başlattı • Sayfa 4'te



10 yıllık banliyö serüveni

Uluslararası Şeffaflık Derneği, üç yıldır kapalı olan ve çalışmaların devam ettiği Haydarpaşa-Gebze banliyö tren hattının ne zaman biteceğini sordu. Derneğin hazırladığı raporda, şu ana kadar gerçekleştirilen iş miktarı göz önüne alınarak, kesin bir açılış takvimi belirlenmesi talep edildi

● Erhan DEMİRTAŞ

Haydarpaşa-Pendik banliyö tren hattının hangi tarihte biteceği hala merak konusu. Üç yıldır trenlerin çalışmadığı hattın 2018 yılının başında biteceği açıklanmıştı. Şehir içi ulaşımında büyük kolaylık sağlayan trenleri yeniden kullanmak isteyen Kadıköylü ve İstanbullular, projenin ne aşamada olduğunu, çalışmaların ne zaman biteceğini merak ediyor. Ancak bu konuda yetkili kurumlar ve makamlar kamuoyunu bilgilendirmek için yeterli açıklamaları yapmıyor. Uzun zamandır çalışmaların devam ettiği Marmaray Projesi hakkında Uluslararası Şeffaflık Derneği de bir çalışma hazırlayarak, çalışmaların şeffaf yürütülmesi ve kamuoyunun bilgilendirilmesini talep etti.

Marmaray projesinin toplam 37 durağından şu an yalnızca 5 tanesi aktif.

"9 YILDA YÜZDE 18'İ TAMAMLANDI"

Uluslararası Şeffaflık Derneği'nin hazırladığı çalışmada, "2013'te durdurulan banliyö seferleri sonrasında yapılan tek faaliyet, var olan kablo ve rayları kaldırıp toprak yağmak oluncu, uzun süre boş bekleyen tarım amaçlı kullanma önerileri bile geldi. Trenlerin üzerinde gideceği raylar ise henüz ufukta gözüküyor" denildi.

Açıklamada, Haydarpaşa-Gebze banliyö hattının en kalabalık yolcu kapasitesine sahip ana arterlerinden biri olduğu hatırlatılarak, şu bilgilere yer verildi:

■ İki yıl olarak öngörülmesi yenileme çalışmalarını 2006'da ihale edildi, ancak toplam 76 kilometrelik projenin yalnızca 13,6 kilometresi hizmete açılabilir. Bu oran; 9 yılda yüzde 18'lik bir kısmın tamamlandığı anlamına geliyor.

■ Marmaray projesinin toplam 37 durağından şu an yalnızca 5 tanesi aktif.

■ Marmaray'da sefer yapan 70 araç dışında, milyonlarca dolara alınan 370 araç Haydarpaşa'da ve diğer parklarda bekliyor.

10 YILDA NELER OLDU?

Marmaray Projesi kapsamında Gebze-Haydarpaşa, Sirkeci-Halkalı banliyö hatlarının iyileştirilmesi, inşaat, elektrik ve mekanik sistemler ihalesini Şubat 2006'da Alstom (Fransız), Marubeni (Japon) ile Doğuş İnşaat'tan(Türk) oluşan AMD Demiryolu Konsorsiyumu kazandı.

AMD, Mart 2010'da düşük fiyat gerekçesiyle sözleşme kapsamında fesih bildiriminde bulundu.

Ulaştırma Bakanlığı yüklenicinin ileri sürdüğü nedenleri geçersiz ilan etti. AMD, 13 Temmuz 2010'da uluslararası tahkime başvurdu.

Uluslararası Şeffaflık Derneği'nin raporunda bu konuyla ilgili de şu açıklamalara yer verildi: "İlk sözleşmeye göre proje bitirme süresi, sözleşme şartları nelerdir ve fesih gerçekleşene kadar, Haziran 2007-Temmuz 2010 tarihleri arasında yapılan iş miktarı nedir bilmiyoruz. Kamu yararının söz konusu olduğu bir proje ihalesini her isteyen feshedebilir mi? Onu hiç bilmiyoruz."

ALANIN ELİNDE KALDI

İlk ihaleyi 863 milyon 373 bin Euro'luk teklifiyle kazanan AMD Konsorsiyumunun işi bırakmasının ardından 25 Ekim 2011 tarihinde yapılan ikinci ihaleyi 1 milyar 42 milyon Euro teklifiyle Obrascan Huerta Loin(OHL) SA, Dimetronic SA (İspanyol) konsorsiyumu kazandı. İşin başlama tarihi 3 Kasım 2011, bitirme tarihi ise 18 Haziran 2015 olarak belirlendi, ancak Ağustos 2014'te 400 milyon Euro'luk ek bütçe istediği iddia edilen firma Nisan 2015'te çalışmaları durdurdu.

İspanyol konsorsiyum Gebze-Pendik arasında 2015'in sonunda; Halkalı Kazlıçeşme hattını Eylül 2016'da; Aynalıköşme-Pendik hattını ise 2016'nın sonunda bitirmeyi taahhüt etmişti.

NE ZAMAN AÇILACAK?

Uluslararası Şeffaflık Derneği açıklamasında yenileme çalışmaları hakkında kamuoyunun belirli zamanlarda bilgilendirilmesi gerektiği belirtilerek, şu taleplerde bulunuldu:

■ Sürecin olumsuz etkilerini yoğun olarak hissedilen kamuoyu muhatap alınıp süreç tüm şeffaflığıyla açıklanmalı.

■ Projenin tamamlanan kısmı, ihale süresinin aşımına yol açan yavaş ilerleyişin ve istenen ek bütçenin gerekçeleri açıklanmalı.

■ Şu ana kadar gerçekleştirilen iş miktarı göz önünde bulundurularak gerçekleştirilen açılış ilan edilmeli ve bu tarihe sadık kalınmalı.

2018 OLARAK AÇIKLANMIŞTI

Başbakan Binali Yıldırım, Ulaştırma, Denizcilik ve Haberleşme Bakanı

olduğu dönemde "Arkeolojik kazılar ve kamulaştırma gibi nedenlerden dolayı zaten ciddi bir süre kaybı var. Projenin daha yarısına gelmiş değiliz. Bundan sonraki geçecek süreyi geçmişte yaptığımız için en az iki katını yapmak suretiyle projeyi tamamlayacağız. 4,5 yılı 2'ye böleceksiniz. Yaklaşık tarihi bulacaksınız. Bu tarih bizim için hedef olmakla beraber, asıl başaracağımız bu tarihin önünde bir tarihte bitirmektir. Her şey yolunda giderse daha önde bir tarihte bitirmeyi hedefliyoruz" açıklamasını yapmıştı.

KORUMA KARARI VAR

Haydarpaşa-Gebze ve Sirkeci-Halkalı arası demiryolu hatlarının Endüstriyel Demiryolu Mirası kapsamında koruma altına alınması için Birleşik Taşımacılar Sendikası ve Mimarlar Odası 30.07.2007 tarihinde Koruma Kurullarına başvuru yapmıştı. Haydarpaşa-Tuzla arası demiryolu hattı ve tesislerini değerlendiren İstanbul V Nolu Kültür Varlıklarını Koruma Kurulu, 05.07.2010 tarih 2655 sayılı karar ile Haydarpaşa Tuzla arasındaki birçok demiryolu yapısını (üst geçit köprü) ve parseli, tarihi eser ve sit alanı olarak tescillendi.

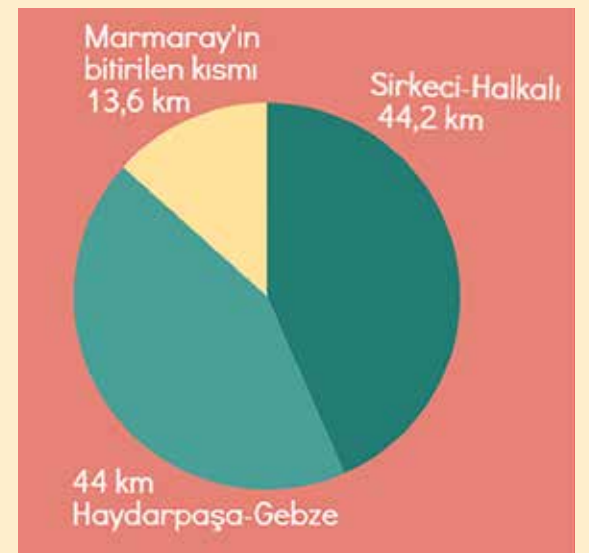
İstanbul V Nolu Kültür Varlıklarını Koruma Kurulu 05.07.2010 tarih 2655 sayılı kararında; Haydarpaşa İskele binasının, Erenköy, Göztepe, Feneryolu, Suadiye, Bostancı ve Kızıltoprak İstasyon binası ve lokalinin tescilli olduğuna karar vermişti. Yine İstanbul V Koruma Kurulu'nun kararına göre hattın üzerindeki tarihi köprüler de korunması gereken eserler arasına alınmıştı. Ancak yeni proje ile birlikte eskiden 2 hat olan tren yolu 3 hata çıkarılacak. Bu köprülerin 3 hatlı demiryolu geçi-

Türkiye'nin en kalabalık kentinin ana arterlerinden biri olan banliyö hattı 3 senedir hizmet vermiyor.

İNGİLİZCE ÖZEL DERS

Ortaöğretim, Üniversite, YDS ve Tüm seviyedeki öğrencilere, uygun ücretli, başarı garantili özel ders verilir.

Tel: 0532 522 13 28



Kadıköy'de bir tiyatro sahneniz var...

KARMA DRAMA

TİYATRO OYUNLARI

KONSERLER

ÇOCUK OYUNLARI

ÇOCUKLARA-GENÇLERE-YETİŞKİNLERE

TİYATRO DERSLERİ

FİLM GÖSTERİMLERİ

KİŞİSEL GELİŞİM ATÖLYELERİ

Instagram: karmadrama_tiyatro Facebook: karmadramatiyatro

Twitter: karmadramasahne www.karmadrama.com

BİLGİ İÇİN: 0532 285 66 66 - 0532 448 30 72

Derici Zeynel sok. No: 8/A Söğütözü Çeşme - KADIKÖY

GEREKLİ TELEFONLAR

KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksi:	444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu:	345 42 62

ACİL

İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın ihbar:	110
Elektrik arıza:	186
Gaz arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıta:	153
Bilinmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

HASTANELER

DR. Rana Beşe Polik.:	348 40 27
Çocuk Dış Sağlık Polik.:	565 35 67
Çocuk Kor. Ruh Sağlığı Mrk.:	360 88 10
Haydarpaşa Num. Hast.:	345 46 80
Siyami Ersek Hastanesi.:	542 44 44
Erenköy Ruh ve Sinir Hast.:	360 91 63
SSK Göztepe Hast.:	566 40 00
Zeynep Kamil Hast.:	39106 80
F.S. Mehmet A. Hast.:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi:	368 01 68

KABALCI KİTABEVİ

KAMPANYA

TÜM KIRTASIYE ÜRÜNLERİ

% 25

- Defter - Okul - Ofis Ürünleri
- Dosya Grubu - Kağıt ürünleri
- Çanta Grubu
- Oyun - Puzzle
- Yılbaşı Ürünleri

% 50

- Ajanda Grubu
- Resim Albümü - Çerçeve - Poster
- Oyuncak - Hediyelik
- Hediye Kutuları

TÜM KÜLTÜR KİTAPLARI

% 20 Kültür Kitapları
% 30 Kültür Kitapları
% 50 Eğitim Kitapları

KELEPİR KİTAPLAR

1 TL

www.kabalci.com.tr

KADIKÖY: Rıhtım Cad. No: 44 Dükkan 2 Tel.: (0216) 414 38 72 Faks: (0216) 414 38 70

facebook.com/KabalciKitabevi

twitter.com/KabalciKitabevi

BAY VE BAYANLAR İÇİN PROFESYONEL EL VE AYAK BAKIMI



Yaz bitti, sonbahar geldi. Ayaklarınızın kışık bakımına şimdi başlayın!



Medikal El ve Ayak Bakımı

0 216 492 0722
0 850 304 7647

Bağdat Caddesi No : 84/3
Kızıltoprak Kadıköy - İstanbul
Florence Nightingale hastanesi Karşısı

Medikal El ve Ayak bakımı
Batık Tırnak rehabilitasyonu
Diyabetik El ve Ayak bakım
Çatlak Topuk ve Nasır bakımı
Kalınlaşmış Tırnak bakımı
Mantarlı Tırnak tedavisi

FreeWifi vardır.
Önce randevu alınız.

%100 Memnuniyet Garantili hizmet

Başkan Nuhoglu sokaklarda Cumhuriyet dağıttı

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu Cumhuriyet gazetesine destek olmak için Kadıköy'de gazeteyi dağıttı



Yazarları ve yöneticileri tutuklanan Cumhuriyet gazetesine Kadıköy'den verilen destek devam ediyor. Gazeteye yapılan operasyon sonrası Şişli'ye giderek Cumhuriyet'e destek ziyaretinde bulunan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu bu defa da Kadıköy'de vatandaşlara Cumhuriyet gazetesini dağıttı. Aykurt Nuhoglu'nun Cumhuriyet gazetesine destek için yaptığı gazete dağıtımına Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Onur Temürten, Kadıköy CHP İlçe Başkanı Ali Narin, CHP Kadıköy gençlik ve kadın kolları yöneticileriyle üyeleri katıldı.

Gazete dağıtımı sırasında yurttaşlarla sohbet eden Nuhoglu "Cumhuriyetimize sahip çıkalım. Basın özgürlüğüne sahip çıkalım" dedi.



NE OLMUŞTU?

Cumhuriyet gazetesi yazarlarına ve yöneticilerine yönelik 31 Ekim Pazartesi günü sabah operasyonu yapılmıştı. Cumhuriyet gazetesi yönetici ve yazarları hakkında "PKK/KCK ve FETÖ/PDY terör örgütlerine müzahir olduk-

ları" iddiasıyla başlatılan soruşturma kapsamında gözaltına alınan Cumhuriyet Genel Yayın Yönetmeni Murat Sabuncu ile Kadri Gürsel, Musa Kart, Güray Öz, Mustafa Kemal Güngör, Turhan Günay, Bülent Utku, Önder Çelik ve Eser Sevinç 5 Kasım Cumartesi günü tutuklandı.

Aydın Engin ve Hikmet Çetinkaya adli kontrol şartıyla serbest bırakıldı. Günseli Öztalay ve Bülent Yener ise emniyet sorgusundan sonra serbest bırakılmıştı. Haklarında yakalama kararı bulunan Can Dündar ile Akın Atalay'ın "yurt dışında olması, bu nedenle de kaçma ihtimali bulunmasından dolayı" tutuklanmaları yönünde karar verilmesi talep edildi. Geçtiğimiz hafta Türkiye'ye dönen Akın Atalay da tutuklandı.

İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi'nde CHP'li üyeler Cumhuriyet Gazetesi'ne yapılan operasyonu protesto etti

İBB Meclisi'nde Cumhuriyet eylemi

İstanbul Büyükşehir Belediye (İBB) Meclisi'nin Kasım ayı gündemine Cumhuriyet Gazetesi'ne yönelik operasyon ve tutuklamalar damga vurdu. İBB Meclisi CHP Grup Sözcüsü Tonguç Çoban, gündem dışı söz alarak, Cumhuriyet Gazetesi'ne yönelik operasyonla ilgili konuşma yaptı. Basın özgürlüğünün demokrasinin temel ilkelerinden birisi olduğunu söyleyen Tonguç Çoban, "Basın özgürlüğünü güvence altına alacak önlemleri almazsanız, dünyada 180 ülke arasında 151'inci sırada kalmaya devam edersiniz. Türkiye bunu hak etmiyor. Bundan utanç duyuyoruz. Cumhuriyet Gazetesi'ne son dönemde yapılan operasyonu haksız, hukuksuz, bu ülkenin basın özgürlüğüne, demokrasisine, geleceğine yapılmış son derece yanlış bir operasyon olarak görüyoruz" diye konuştu. Çoban'ın konuşmasının hemen ardından "Özgür Basın Susturulamaz" t-shirtleri giyen CHP'li meclis üyeleri, ellerinde Cumhuriyet Gazetesi ile "Özgür Basın Susturulamaz" şeklinde slogan attı.



Tonguç Çoban konuşmasında basın özgürlüğüne vurgu yaptı

GERGİNLİK YAŞANDI

CHP'nin alkışlarla sürdürdüğü eylem sırasında AKP'li üyeler de, sıra kapaklarına vurarak CHP'lilere tepki gösterdi.

İBB'nin CHP Grup Sözcüsü Çoban'ın konuşmasına AKP'li meclis üyesi Salih Akverdi kürsüye çıkarak yanıt verdi. Konuşmasına "Sarımsağı gelin etmişler 40 gün kokusu çıkmamış benzetmesiyle başlayan AKP Salih Akverdi'nin, "Cumhuriyet Halk Partisi Yenikapı'da yapılan mitingde ilk defa halkın yanında durdu. Fakat 40 gün bile dayanamadı" sözleri tartışma yarattı. Akverdi'nin "Cumhuriyet Gazetesi cumhuriyetçi, milliyetçi, devrimci, solcu, itirazçı, liberal, solcu en sonunda da FETÖ'cü oldu" şeklindeki sözleriyle gerilim tırmandı. Akverdi'nin konuşması sık sık CHP'lilerin sloganlarıyla kesildi. İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) Meclis İkinci Başkan Vekili Göksele Gümüşdağ'ın yönettiği oturumda, Akverdi'nin konuşmasına yanıt vermek üzere söz alan CHP Grup Başkanvekili Ertuğrul Gülsever, "CHP grubu olarak, bu arkadaşın sözlerini ciddiye almıyor, ona cevap vermeyi zul sayıyoruz" dedi.



GÜNÜBİRLİK TURLAR

- 20 KASIM PZR ULUABAT- GÖLYAZI KÖYÜ - CUMALIKIZIK (Yemekli Dahil)
- 24 KASIM PERŞEMBE MUDANYA-TRİLYE-KUMYAKA (Balık Menü)
- 27 KASIM PZR FENER- BALAT- KARIYE MÜZESİ (Yemekli)

KONAKLAMALI TURLAR

- 24-27 KASIM PERŞ - PAZAR ORTA KARADENİZ- SİNOP - KASTAMONU-KÜRE DAĞLARI (2 Gece-3 Gün)

YILBAŞI TURUMUZ BURSA & ULUDAĞ (1GECE - 2 GÜN) SORUNUZ...

Tel: 0216 372 35 77 Bağdat Cad. No: 517 Çatalçeşme - BOSTANCI
sezontur@gmail.com/ facebook adresimiz : Sezon Tur / www.tatilkeyfiburada.com



yeniden

**ÖZGÜR
RADYO**

internetten yayında

OHAL kapsamında çıkarılan KHK ile kapatılan 95.1 Özgür Radyo, www.ozgurradyo1.com adresinde yeniden yayın yapmaya başladı



21 yıldır Kadıköy'den tüm Marmara'ya yayın yapan Özgür Radyo, 4 Ekim günü İMC TV, Hayatin Sesi TV ve TV 10 ile birlikte kapatılmıştı. Yayını kesilip kapısı mühürlenene radyonun tüm mal varlığına da el konmuştu. Karara gerekçe olarak ise Olağanüstü Hal kapsamında çıkarılan Kanun Hükmünde Kararname gösterilmişti. Özgür Radyo emekçileri, kapatma kararından 40 gün sonra 14 Kasım Pazartesi günü internet üzerinden yeniden yayına başladı. Programcılarının bulunduğu açılış akşamında "Biz Özgür Radyo ailesi olarak hep umudu öne çıkararak, umutsuzluğu hiçbir zaman içimizde hissetmeyerek bugünlere geldik. 'Yeniden Özgür Radyo' dedik. Yeniden geleceğimi-

zi söylemiştik. 4 Ekim günü kapımız tekmelemlerle kırılınca da biz susmadık, yeniden bu frekanstan ya da başka bir yerden sızla- re ulaşacağız, demiştik. 95.1'de başladığımız yolculuğumuz bugün www.ozgurradyo1.com adresinde devam ediyor." denildi. Özgür Radyo'nun kapalı olduğu dönemde pek çok olumsuz gelişmenin yaşandığı hatırlatılan konuşmalarda, "Kapatılan 370 derneğin haberini veremedik. Cumhuriyet gazetesi gibi bu ülkenin tarihinde önemli bir yeri olan gazetenin yöneticileri ve yazarları tutuklandı, bunun da haberini veremedik. Özgür Radyo'nun neden kapatıldığının cevabı burada gizli. Yaşananları duyurmak için hep birlikte çabalamamız gerekiyor" ifadelerine yer verildi. www.ozgurradyo1.com adresinden dinlenebilen radyoda, birkaç günlük müzik akışının ardından canlı programlar başlayacak.



Boşnak mutfağının en özel lezzetleri...

Özel lezzetlerimizi siz de tatmak ister misiniz? Sabah kahvaltısı, öğle ve akşam yemeklerinde; huzurlu bir ortamda oturup sohbet edebilmek ve lezzetli tatlarımızı tatmak için bekliyoruz.



Sipariş hattı
0216 414 30 00
0216 414 91 23

Fenerbahçe Mahallesi Dr. Faruk Ayanoglu Cad. No: 24/ 2 Kalamış

DEPOTEM® SU DEPOSU TEMİZLİK DEZENFEKTE, YALITIM

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?
KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR

SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE,
MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÜRÜZ.

TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA

Sağlık Bakanlığı, Su Depolarının 6 Ayda Bir Temizlenmesi Mecburiyeti Getirmiştir.
08.08.2007/ 20802 Genelge No: 2007/67

20 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİ İLE



10 YIL GARANTİ

SU KAÇAKINI 100% ÖNLEYEN
SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

**SU DEPOSU
TEMİZLİĞİ
ve YALITIMI**

**(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 5 999**

Atılğan Sok. No:5/3 ATAŞEHİR
www.depotem.com



**"MUZİPO KİDS ZİVERBEY'DE"
"MUZİP SAATLER"**

- 3 - 5 YAŞ ARASI ÇOCUKLAR İÇİN
- UZMAN AKADEMİSYENLER TARAFINDAN HAZIRLANAN OYUN VE ATÖLYELER
- 4 SAAT SÜREN ETKİN VE YOĞUNLAŞTIRILMIŞ PROGRAM
- İLKOKULA ADAPTASYON SÜRECİ
- ERKEN YAŞTA SPOR ALIŞKANLIĞI KAZANDIRMA MİSYONU
- YARATICILIK ODAKLI İÇERİK
- Beyin Egzersizleri
- Olimpiyat Oyunları
- Zumba Kids
- Temel Hareket Becerileri
- Hareketli Drama
- Takım Çalışmaları ve Farklı Düşünme Teknikleri
- Akıl Oyunları
- Orff
- Dünya Dansları



İŞBİRLİKLERİMİZ



Tel: 0216 330 12 13 Gsm: 0532 674 20 75 www.muzipo.com

Muzipo Kids Ziverbey Muzipo Kids Ziverbey Muzipo Kids Ziverbey Muzipo Kids Ziverbey

Zühlüpaşa Mah. Şehir Kahya Sokak, Pembe Köşk Apt. A Blok 29/B, Ziverbey/İstanbul



Kılıçdaroğlu Oyuncak Müzesi'ni

gezdi CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu ile beraber Oyuncak Müzesi'ni gezdi, 10 Kasım'da CKM'de galası yapılan "Mucize" adlı tiyatro oyununu izledi



C umhuriyet Halk Partisi Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, Kadıköylü yazar Sunay Akın tarafından kurulan ve 1700'li yıllardan günümüze oyuncak tarihinin örneklerinin sergilendiği Oyuncak Müzesi'ni gezdi. CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'na Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, CHP İstanbul İl Başkanı Cemal Canpolat ve CHP Kadıköy İlçe Başkanı Ali Narin de eşlik etti.

Sunay Akın'ın uzun uğraşlar sonucunda kurduğu Oyuncak Müzesi'ni gezen Kılıçdaroğlu, hem oyuncakları inceledi hem de Akın'dan oyuncakların hikâyesini dinledi.

"MUCİZE" SAHNEYE TAŞINDI

Kılıçdaroğlu Oyuncak Müzesi'nde ki gezisini tamamladıktan sonra Aykurt Nuhoğlu ile beraber eski Genelkurmay Başkanı İlker Başbuğ'un kaleme aldığı "20. Yüzyılın En Büyük Lideri Mustafa Kemal" isimli kitabından sahneye uyarlanan "Mucize" adlı oyunu izledi.

Başbuğ'un Melike İlgün ile birlikte senaryosunu 8 ayda hazırladığı oyunun galası, Müjdat Gezen Tiyatrosu tarafından 10 Kasım'da Cadebostan Kültür Merkezi'nde yapıldı. Atatürk'ün ölüm yıldönümü olan 10 Kasım'da gerçekleştirilen oyunun galasına siyaset, sanat ve cemiyet hayatının önde gelen isimleri yoğun ilgi gösterdi.

Müjdat Gezen Tiyatrosu tarafından tiyatro sahnesine konan "Mucize" oyununda 51 tiyatro oyuncusu yer aldı.



Proje okula karşı imza topluyor

'Proje Okul' uygulamasına karşı çıkan veliler, Kadıköy'de imza topluyor. Toplanan imzalar 24 Kasım'da Milli Eğitim Bakanlığı'na teslim edilecek

Proje okula karşı çıkan veliler, 24 Kasım'da Milli Eğitim Bakanlığı önünde düzenleyecekleri eylem öncesi imza kampanyası başlattı. Kadıköy Çarşı'da stant açan veliler, imza kampanyasında Proje Okul Yönetmeliği'nin iptalini istedi. Veliler, proje okulları ile birlikte tecrübeli öğretmenlerin başka okullara sürüldüğünü ve bundan dolayı dönem ortasında çocuklarının derslerinin boş geçtiğini anlattı.

Sosyal medyadan da imza kampanyasına çağrı yapılan dilekçede, "Proje okul uygulaması nedeniyle 2016-2017 eğitim öğretim yılında öğretmen, öğ-

renci, veliler mağdur olmuştur ve telafi imkânsız zararlara yol açmıştır. Tüm vatandaşlarımız için evrensel değerlerle barışık, parasız, bilimsel, laik, demokratik, eşit eğitim hakkının yaşamsal olduğunu ifade ediyor, konunun takipçisi olacağımızı beyan ediyor ve proje okulları yönetmeliğinin iptali için gereğini arz ediyoruz." ifadeleri yer aldı.

Proje okul uygulamasına karşı başlatılan imza kampanyasına Kadıköy'den sonra Beşiktaş ve Bakırköy stantları da eklendi. İstanbul'un üç ayrı noktasında hafta sonları proje okula karşı imza kampanyası yürütülüyor.



Moda İlkokulu'nda Atatürk anması

Moda İlkokulu Birinci Sınıf öğrencileri, 10 Kasım'da Mustafa Kemal Atatürk'ü şarkılar şirler ve gözyaşlarıyla andı. Atatürk büstüne çiçekler koyan çocuklar, öğretmen ve velilerine duygusal anlar yaşattı.



Stor perde temizleme ●
Halı temizleme ●
Ev ve işyerinize servis imkanı ve Kapıda Ödeme kolaylığı ile en yakın kuru temizlemeciniz

ÇAĞIN KURU TEMİZLEME

Kirletmek sizin, temizlemek bizim işimiz

Gazete Kadıköy okurlarına özel indirimler



Eminalipaşa Caddesi Şehit Evliya Sokak No:3/A Suadiye
Tel: (216) 372 34 93 - (535) 651 65 66



15 yıllık deneyim

UĞUR DEMİR SİGORTA ARACILIK HİZMETLERİ

DASK • Kasko • Konut • Sağlık • Trafik • Nakliyat • Ferdi Kaza

Tüm sigorta çözümlerinizi için bizi arayın

(0216) 545 00 16

Atabey Sok. No:5 Kat:2 Hasanpaşa, Kadıköy-İSTANBUL
Tel.: (0216) 545 00 16 Faks: (0216) 545 00 17 Gsm: (0532) 697 78 19
www.ugurdemirsigorta.com • bilgi@ugurdemirsigorta.com

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmette Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

KASEV Vakfı

Dinlenmeevi-Huzurevi-Özel Bakım Bölümü Tesisleri



- ✓ Felçli, Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
- ✓ Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
- ✓ Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
- ✓ Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.



Tel: (0216) 493 57 21 (5hat) - GSM: (0533) 657 73 78
Fax: (0216) 494 33 57 - E-mail: info@kasev.org
Adres: KASEV Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Edebali Caddesi No:1 Aydıntepe - Tuzla / İSTANBUL

www.kasev.org.tr

**KOMŞULARINIZLA KÖTÜ
OLMAYIN!..
BIRAKIN, APARTMANINIZI,
SİTENİZİ, İŞ HANINIZI,
BİZ YÖNETELİM;
SİZ KEYFİNİZE BAKIN!..**



0(216) 349 25 34 - 0551 261 30 11
Osmanağa Mah. Serasker Cad. No:53 K:4 D:16
Kadıköy-İSTANBUL

Tanpınar'ın efsane romanı Huzur, tiyatro oyunu oldu. 2. Dünya Savaşı zamanında İstanbul'da yaşanan bir aşk üzerinden savaşın sıkıntısının anlatıldığı oyunun yönetmeni Nurullah Tuncer, "Türkiye savaşa girmedi ama tüm acımasızlığını yaşadı. Umarım ki o günler bir daha geri gelmez" diyor

● Gökçe UYGUN

istanbul Devlet Tiyatrosu, yeni sezonda perdesini, edebiyatımızın usta ismi Ahmet Hamdi Tanpınar'ın aynı adlı romanından uyarlanan "Huzur" oyunuyla açtı. 22-27 Kasım arasında Kozyatağı Kültür Merkezi'nde sahnelenecek olan oyunu, yönetmeni M. Nurullah Tuncer'e sorduk.

● **Açılış için neden bu oyun seçildi?**

Tanpınar'ın bu eseri daha sık sergilenmesi gereken bir roman. Türk romanlarının sahnelenmesi ne yazık ki aradan uzun yıllar geçtikten sonra mümkün oluyor. Huzur da yazılı 60 yıl oldu, bir insan ömrü... Ve bu 60 yılda sadece iki kez sahneye konuldu ki bence çok az.

● **Huzur ilk kez 1997'de, dönemin Şehir Tiyatroları Genel Sanat Yönetmeni Kenan Işık tarafından sahnelenmiş. Hatta o zaman Işık ile birlikte çalışmışsınız. 20 yıl sonra tekrar sahnelemek nasıl bir duygu?**

Mutluyum çünkü hem Kenan Işık gibi bir tiyatro insanı ile çalışma fırsatı buldum ve şimdi de ona bir saygı niteliğinde bu oyunu tekrar sahneliyoruz. Önemli ve güzel bir proje benim için.

● **O zamanki sahneleniş ile şimdiki arasında fark var mı?**

Ben tasarımcıyım, Kenan Işık oyunculuktan yönetmenliğe geçmiş. İkimizin yorumları farklı elbette. Öte yandan oyunun sahnelendiği o zamanın derterli, kaygı-



Tuncer, oyunun sahnelendiği DT Üsküdar Tekel Sahnesi'nin kedisiyle, tıpkı Tanpınar'ın meşhur kedili fotoğrafı gibi poz verdi

Sahnedede 'Huzur' arayanlar...



Huzur oyunun dekor tasarımını Behlülüne Tor, kostüm tasarımını Şirin Dağtekin, müziğini Orhan Enes Kuzu, koreografisini İlyas Özman ve ışık tasarımını Önder Arık yapıyor

ları ile günümüzdeki farklı. Yönetmen de, zamanın ruhuyla kendi ruhu arasındaki çatışmalardan beslenerek bir eseri sahneye koyma arzusu içinde olan kişidir. O nedenle o zamanki oyunu izleyenler, şimdiki de izlerlerse bambaşka iki oyun görecekler.

● **Sahnelerken nelere dikkat etiniz? 60 yıl önce yazılmış bir romanı bugüne nasıl uyarladınız?**

Uyarlamak diye bir şeyden söz edemeyiz çünkü Tanpınar çağının önünde duran, çağı ile hemhal olmuş bir yazar. Nasıl ki Shakespeare'in yıllar öncesinde yazdıkları bugün hala okunuyorsa, Tanpınar da bu anlamda Türk tarihi ve dünyada olup biten hakkında güçlü öngörülerini olan bir yazar.

● **Romanı okumayanlar için; konuyu bir de sizden dinleyelim.**

1939'da, 2. Dünya Savaşı'nın başlamak üzere olduğu zamanda, İstanbul'da bir gecede, kahramanımız Mümtaz'ın geçmişi anımsamaları ekseninde geçiyor. O gecenin sabahında, Alman orduları Polonya'ya giriyorlar. O günden bugüne bakınca, bugün de etrafımızda savaşlar bitmek bilmiyor, kan ve gözyaşı akmaya devam ediyor ne yazık ki.

Huzur, Mümtaz'ın savaş hezeyanını yansıtıyor. 1. Dünya Savaşı ve Balkan Savaşı'nı yaşamış biri olarak Mümtaz sürekli "Bugün de harp çıkacak mı?" sorusunu yineliyor. Umarım ki yeniden bir savaş çıkmaz ve



Huzur, 22 Kasım'da Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde sahnelenecek

dünya barış ve huzur içinde yolculuğuna devam eder. Huzuru aramak her daim insanlığın ortak çabası olmuş ama bu durum sadece insanların isteklerine bağlı değil. Huzuru, barışı sadece istemek değil kalıcı olması için de çalışmak gerekiyor. Bir sanatçıya düşen de bu tavır içinde olmak ki benim çabam da bu.

● **Romanda İstanbul betimlemeleri resim gibi, siz de sahnedede bunu mu yapmaya özen gösterdiniz?**

Huzur, bir insanlık trajedisini, İstanbul panoramasında ele alıyor. Bence Huzur, İstanbul'u en güzel anlatan roman. Tanpınar romanda İstanbul peyzajları çiziyor. Oyunun sahneye aktarımını da resim dili üzerinden yaptık. Akademi'de öğretim görevlisi olarak da çalışmış bir yazar olan Tanpınar'ın diline, estetik dil sinmiş durumda. Yani bu estetik kaygımız kendi kendimize bulduğumuz bir şey değil. O'nun aracılığıyla edindiğimiz bir deneyimi yeniden yorumlamak için estetik dili kullandık.

● **"Türk tiyatrosunda, bir Türk yazarın böyle yorumlandığı ilk oyun olacak" demişsiniz bir röportajınızda...**

Ben tasarımcı bir yönetmenim. Türk tiyatro tarihine baktığımızda benden fazla yok, hatta bir tane var. O nedenle böyle iddialı bir cümle kurmak da hakkım diye düşünüyorum (gülüyor). İşin esprisi bir yana Güzel Sanatlar Akademisi kökenli olduğum için, bakış açım ve bir eseri aktarma dilim daha çok görsel sanatlar üzerinden oluyor. Böylesi büyük eserlerin bir üst estetik sahneye aktarılmasından yanayım. Bunu yapabilmemiz için heykel, resim, mimarlık, sinema, müzik bilmeniz lazım. Akademi'de bu disiplinlerin eğitimini almış biri olarak bunu söylüyorum. Bu birikimimi de sahneye yansıtıyorum. Farklı bir sahneleme olduğunu izleyenler de görecekler

● **Seyircinin Huzur'a ilgisi nasıl?**

Kapalı gişe oynuyor! Genel kanı beğeni yönünde. Önemli olan seyircinin 1 saat 15 dakikadan sonra, salondan mutlu, huzurlu ayrılması.

● **Romanı okumadan oyunu izlemeye gelecek seyirciye bir şey söylemek ister misiniz?**

Oyunu izlemek, romanı okumakla eşdeğer bir durum değil zaten. Oyunun anlattığı şey çok karmaşık değil roman da öyle keza. Bir aşk hikâyesi temelinde... Eğer hayatınız boyunca 1-2 kere âşık olmuşsanız, oyunu izleyebilmek için yeterince koordinatlarınız var demektir... Hiç âşık olmadıysanız da... Âşık olup sonra gelin. (gülüyor)

Sürme Sistemlerde Konforun Yeni Adı

Comfort Slide

- Üstün ısı ve ses yalıtımı
- Kullanım kolaylığı ve yüksek konfor
- Özel tasarım profil ve aksesuar
- İç mekanda maksimum yaşam alanı
- Modern mekanlara uygun renk seçenekleri



yeni

fonksiyonel

konforlu

Kasa Profil Geniřliđi	: 149 mm
Kanat Profil Geniřliđi	: 76 mm
Conta	: TPE Gri / Siyah
Conta Sayısı	: 2
Çifta	: Tek Tırnaklı - PCE Contalı
Cam Kalınlıkları	: 24, 30, 36, 44, 52 mm

ÇEVRE DOSTU PENCERE

daima bir adım > önde
winsa.com.tr

winsa
PVC PENCERE - KAPI - PANJUR SİSTEMLERİ

BULUT DUMAN İLE KOZZY'DE COŞKULU ANLAR!

"Rütbe" şarkısıyla büyük bir çıkış yakalayan, başarılı sanatçı Bulut Duman, Öğretmenler Günü haftasına özel mini konser ve imza günü etkinliğiyle Kozyy'de sevenleriyle buluşuyor.

ETKİNLİK

26 Kasım Cumartesi
Saat: 15.00

ÜCRETSİZ

BULUT DUMAN
Mini Konser ve İmza Günü

MEDIA 4x4
ORGANISATION

Kozzy

Hazırlayan: Semra ÇELEBİ / sem.celebi@hotmail.com

ETKİNLİK DUYURULARINIZ İÇİN gazetekadikoy@gmail.com

HAFTANIN
KAÇMAZLARI

TİYATRO

Bütün Kadınların Kafası
Karışık

Seray Şahiner tarafından uyarlanan Ece Temelkuran'ın 1996 yılında yayınlanan ilk kitabı, Selen Uçer tarafından günümüzde geçen bir olay örgüsü eklenerek kara komik bir oyuna dönüştürüldü. "Bütün Kadınların Kafası Karışık", dikkat çekici oyuncu kadrosuyla, her türlü baskı altında verilen yaşam mücadelesini, kadınların kafasındaki "sistemli karışıklığı" ile sorguluyor. Deniz Çakır, Şebnem Sönmez gibi ünlü oyuncuların rol aldığı oyun 20 Kasım Pazar 16.00'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde izlenebilir. Bilet Fiyatları: Tam 55 TL, Öğrenci 40 TL 0216 467 25 68 - 0216 467 36 00

SÖYLEŞİ

Kaybedenlerin Sözcüsü:
Ömer Lütfi Akad

1949 yılındaki ilk yönetmenlik denemesi Vurun Kahpeye'den Yalnızlar Rıhtımı'na, Cıralı İbo'nun Çilesi'nden Vesikalı Yarım'e, Bir Teselli Ver'den Dügün'e... 1950'lere dek tiyatrocuların egemenliğinde süren Türkiye sinemasının tiyatrodan bağımsızlığını kazanmasında büyük rol oynayan, klasikleşmiş ve ekol yaratmış yönetmen Ömer Lütfi Akad'ın sineması, Okan Üniversitesi Sinema Televizyon Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Bülent Vardar tarafından yorumlanacak. Eylül 1916 doğumlu, "kaybedenlerin sözcüsü" Akad, yüzüncü yaşında TESAK'ta düzenlenen bu söyleşiyi anlatacak. 19 Kasım Cumartesi 14.00'te Kadıköy Belediyesi Tarih Sanat ve Edebiyat Kütüphanesi (TESAK)'ta. 0216 337 86 54 / 55

SİNEMA



Kabuktaki Çatlaqlar

Alman Film Günleri kapsamında 21 Kasım Pazartesi 20.00'de Yeldegirmeni Sanat'ta ücretsiz olarak gösterilecek "Kabuktaki Çatlaqlar", oyunculuk eğitimi alan ama özel hayatında hem de sahnede fark edilemeyecek kadar silik kalan genç bir kadının, Fine'nin ilk başrol tekliğini aldığı yaşadıklarını anlatıyor. Kilise ortamında ücretsiz film izlemek isteyenler kaçırmasın! 0216 337 00 58



Eskişehir'den Son Havadis

Eskişehir'den Son Havadis, İstanbul'un son yüzyılda yavaş yavaş yitirdiği insanların, araya savaşlar, çatışmalar, uluslararası ve toplumsal gerginlikler girmeden önceki sıcak ilişkilerinden bugüne kalan öyküsünü anlatıyor. Belgesel Sinemacılar Birliği tarafından gösterilen belgeselin yönetmeni Mustafa Ünlü. Ücretsiz gösterim, 22 Kasım Salı 20.00'de Barış Manço Kültür Merkezi'nde. 0216 418 16 46 - 0216 418 95 49

‘Olmayan bir resmi arayan’
sanatçı...

"Sanat eğitimine inananmayan" aykırı samsam Bubi'nin "Bubi Dönemler" sergisi Kadıköy'de izleyicilerle buluşuyor. İhan Berk'in 'Olmayan bir resmi arıyor' olarak tanımladığı, Türkiye'de çağdaş sanatın önde gelen isimlerinden Bubi'nin Türk-İslam ve Şaman kültür öğelerinden; kafeslerden, adak ağaçlarından, kelimelerden ve halk resimlerinden esinlenerek ürettiği dönem eserleri 26 Kasım'a dek Akasya AVM içindeki Akasya Kültür Sanat'ta açık kalacak. Geriye dönük bu sergide, sanatçının 20'yi aşkın sanat döneminden seçilmiş, 100'ü aşkın resim, rölyef ve heykelleri sergileniyor.

‘OTURAK’ DA SERGİDE

Sanat tarihçisi Yalçın Sadık'ın "tipik bir üslup anarşisti" olarak tanımladığı Bubi'nin dönemlerinin yansıttığı sergide, bir dönem çok tartışma yaratan "Oturak" adlı eseri de var. 2011'de İstanbul Modern, Bubi'ye bir eser sipariş etmiş ancak müze daha sonra bu eseri sunmama kararı almıştı. Müzenin daveti üzerine "Oturak" adlı koltuk görünümünde bir yapıt hazırlanmış olan Bubi de "müze yetkililerinin, yapıtın sergilenebilmesi için oturma lazımlığına benzeyen bölümünün kaldırılması ya da üzerinin örtülmesi gibi 'şaşırtıcı öneriler' getirdiğini" iddia etmişti.

ADINA 4 KİTAP YAZILDI

Yurt içinde ve yurt dışında birçok kişisel sergi açan ve karma sergilere katılan Bubi'nin Sotheby's Christie's gibi dünyaca ünlü müzayede kuruluşlarında da eserleri sergilenip, satıldı. Bubi hakkında bugüne kadar çok sayıda makale yazıldı, araştırma yapıldı ve sanatı hakkında dört adet 'Bubi Kitabı' çıkartıldı.

Dünyada eserleri en çok satılan sanatçılar arasında yer alan ressam Bubi, Kadıköy'de sergi açtı

Oturak
adlı koltukSergi Pazartesi günleri hariç 12.00-20.00
saatleri arasında ziyaret edilebilir“Heybemizden
uçan masallar”

İbrahim Yılmaz, Kadıköy'den Kamboçya'ya, 600 gün, 18 bin km süren bisiklet yolculuğu boyunca çektiği fotoğrafları, Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'ne taşıyor. 19 Kasım Cumartesi günü açılacak ve 2 Aralık'a kadar görülebilecek sergiyle ilgili Yılmaz şunları söylüyor: "Yolculuk boyunca, heybelerimizde masallar biriktirdik. Şimdi, yolda topladığımız hazinelerimizi sizlerle paylaşma vakti geldi. Yolculuğumuzun hikâyesini görmek için masal sergimize davetlisiniz, sonrasında topladığımız masalları, Hint uçurtmalarına bağlayıp yeni diyarlara ulaştırmak ister misiniz? Serginin son günü, Uçurtma Atölyesi gerçekleştireceğiz. Bambu'dan yaptığımız Hint uçurtmalarının nasıl yapıldığını siz de öğrenmek isterseniz, ücretsiz gerçekleştireceğimiz atölye çalışması için sergi salonunda kayıt yaptırınız. Atölye çalışmamız 25 kişi ile sınırlıdır." 0216 418 16 46

ÖZGÜR KAZOVA
Dayanışma Gecesi

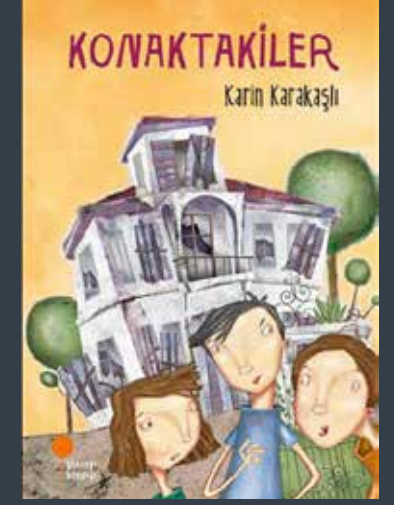
Özgür Kazova Tekstil Kooperatifi, Gezi direnişinin en önemli miraslarından. 27 Şubat 2013'de başlayan mücadele, önce bir işgal fabrikasına, ardından bir kooperatife dönüştü. Özgür Kazova'nın patronsuz işçileri, 17 Kasım 2014'ten beri patronsuz kazak üretiyor. Ürettikleri kazakları da çeşitli platformlarda satarak fabrika üretiminin devamlılığını sağlıyor. Şimdi de iki yıllık bu eşsiz deneyimi kutlamak ve dayanışmak amacıyla Kadıköy kargART'ta bir gece düzenliyorlar.

Özgür Kazova'nın ürünlerinin satışa sunulacağı gecede Kaan Boşnak (Yüzyüzyken Konuşuruz), İrfan Alış (Peyk), Cenk Taner ve Luxus sahnede olacak. 22 Kasım Salı 21.00'de başlayacak geceye giriş ücretsiz. Gece aynı zamanda <http://radyo.mod-a.net/> üzerinden canlı yayınlanacak.

"Çok iyi, çok güzel de ben o akşam yokum" diyenlerdeniz Özgür Kazova online satış [linki: https://good4trust.org/ozgurkazova_patronsuz@gmail.com](https://good4trust.org/ozgurkazova_patronsuz@gmail.com)

HAFTANIN
PUSULASI

KİTAP



Konaktakiler

Çağdaş edebiyatımızın güçlü kalemlerinden Karın Karakaşlı, son romanında çocukların ve evlerin dilinden konuşuyor. Tarihin farklı dönemlerinde yaşanmış ve iç içe geçmiş aile hikâyelerini şirsel bir üslup ve empatiyle aktarıyor. Terk edilen ya da göç etmek zorunda kalarak yalnızlaşmanın sadece insanlar olmadığını, yaşanmışlıkların tanıyıp yapıların kalplerinin de nasıl örselenebildiğini duyumsatıyor. Gerçeklerin ağırlığını umut ve sevgiyle hafifleten yazar, her koşulda dayanışmanın gücünü hatırlatıyor ve yaşamı yüceltiyor. Dünyü ve bugünü anlamak isteyenlere edebi bir yolculuk sunan roman, mutluluğun rengini saklıyor. (Tanıtım Bülteninden) Güneşiği Kitaplığı / 144 sf / 14 TL

D6R mağazalarından aldığınız bilgiye göre haftanın çok satan kitapları şunlar oldu:

- Harry Potter ve Lanetli Çocuk - 8. Kitap / John Tiffany, Jack Thorne, J. K. Rowling / Çevirmen: Sevin Okyay, Kutlukhan Kutlu / Yapı Kredi Yayınları / 360 sf / 22 TL
- Adam / Yılmaz Özdil / Kırmızı Kedi Yayınları / 512 sf / 25 TL
- Kanadı Kırık Kuşlar / Ayşe Kulin / Everest Yayınları / 392 sf / 24 TL

ALBÜM



Durduk Yerde / Durduk Yerde

Durduk Yerde adıyla müzikteki yolculuklarına başlayan grup ilk albümlerine de aynı adı vermiş. Metropol Müzik'ten çıkan albüm ile ilgili grup üyeleri şunları söylüyor: "80'li yıllarda başladı bu yolculuk. Üniversite yıllarında bestelemeye başlanan şarkılar, tur rehberi, fotoğrafçısı, işletmecisi, mühendisi, yöneticisi, öğrencileri ile..."

Farklı alanlardan gelen ama ruhu ortaklaşmış grup üyeleriyle, kendine can buldu. Pek de aydınlık olmayan bir dünyada şarkılarımızla hayata tutunduk. Şimdi 3 şarkıyı hayata karıştırdık diye yola koyma vakti..." Durduk Yerde'nin, 4 Aralık'ta Kadıköy Sahne'de bir konserleri olacağı da belirtilim.

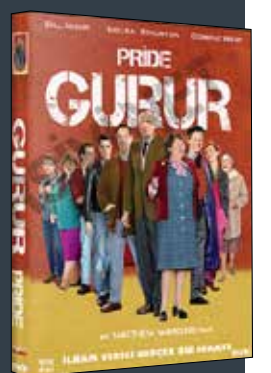
Ruhu doyanur şarkıları:

- Ahmet Kaya & Selda Bağcan / Bırak Beni
- Zafer Cimbal & Birsan Tezer / Sevdanın Yolları
- Hüsnü Arkan & Rubato / Kırık Hava

DVD

Pride / Onur

1980'ler İngilteresi'nde, muhafazakar başbakan Margaret Thatcher'ın ülkenin başındadır ve toplumun birçok kesimi büyük baskı altındadır. Bunlar arasında eşcinseller ve işçiler başı çekmektedir. 1984'te Maden İşçileri Ulusal Birliği'nin düzenlediği en uzun grevde, eşcinsel aktivistler madencilere yardım etmeye karar verirler. Ancak bu eşine az rastlanan girişim, İngiliz toplumundan farklı tepkiler alacaktır. Her şeyden önce, acaba birbirine taban tabana zıt gibi görünen bu iki grup, ortak bir amaç uğruna aynı saflarda yer alabilecek midir?



Sevengül Sönmez / Necati Tosuner / Yalçın Armağan / Haydar Ergülen

SÖYLEŞİ

SAİT FAİK 110 YAŞINDA

26 KASIM
CUMARTESİ
14.00 2016

*Ücretsiz giriş kartlarını, etkinlik tarihinden bir hafta önce TESAK danışmadan alabilirsiniz.

www.kbtesak.org

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye



Durun, siz kardeşsiniz...

UĞUR
VARDAN

Malum, 'Gökyüzü hepimizdir'... Lakin birden dünyanın 12 ayrı noktasında beliren tuhaf tasarımlı uzay araçları, 'hepimiz'in parantezini geliştirmek için mi gelmiştir yoksa başka dertleri mi vardır? Sahi, niçin birden sökün etmişlerdir, ne istiyorlardı? İnsanlık bu tür soruların cevabını ararken Amerika cephesinin payına düşen aracın içindekilerle iletişim kurma görevi dilbilimci Dr. Louise Banks ve fizikçi Ian Donnelly'ye verilmiştir. Hükümet tarafından bu iş için görevlendirilen ikili, her gün ziyaret ettikleri uzay gemisinde ilk adımları atarlar ve zaman içinde karşı tarafla iletişim yönünde bir hayli mesafe kat ederler. Ve fakat günün birinde...

'İçimdeki Yangın', 'Düşman', 'Tutsaklar'



ve 'Scario' gibi yapıtlarıyla tanıdığımız Kanadalı yönetmen Denis Villeneuve son filmi 'Geliş' te ('Arrival') seyircisini ilginç sularla yüzdürüyor. Film, belli bir noktaya kadar merakımızı celbediyor ama genel toplamda kafa karışıklığının üstesinden gelemediğini göstermekten başka bir şey yapamıyor. Filmin ana çatısı, aniden hayatımıza giren uzaylıların dünyanın hal ve gidişatına dair fikirleri üzerinden kurulmuş. Lakin bu denli üstün bir uygarlık, dilimizi çözmekte ve bizimle iletişim

kurmakta zorlanıyor. Ayrıca biz faniler birbirimizi yiyip dururken "Durun, siz kardeşsiniz" uyarısı için meseleye gökyüzünden mi bakmak lazım?

'Geliş', aynı kulvarda kendisinden önce yolculuk yapmış kimi filmleri hatırlatıyor, kimi filmlerin de adeta mirasını üstleniyor. Villeneuve'nün yapıtları izlerken 'E.T.', 'Üçüncü Cinsle Yaklaşımlar', 'Contact' gibi yapıtlar geliyor ilk elde akla. Bazı sahneler ve dünyanın gidişatına dair göndermeler de son dönem Terrence Malick filmleri tadında ve ruhunda.

'Geliş' izlenmesi keyif veren bir yapım. Lakin felsefi referansları ve dertleri fazla yüzeysel. Bir önceki filmi 'Scario'da ortalığı



kana bulmuş bir yönetmenin bir sonraki adımında "Hepimiz kardeşiz, birbirimizi boğazına sarılmayalım" türü mesajlar peşinde koşmasını ise "Ne iş olsa yaparım, ne konu olsa çekerim abi"den başka bir açıklaması var mıdır, onu da bilemedim doğrusu...

Kuzeybatı Pasifik ormanlarında 'alternatif' bir hayat yaşayan baba ve altı çocuğu... Uygarlığın nimetlerinden (!), teknoloji den uzakta bambaşka bir rota çizmiş kendilerine; doğal yoldan avlanıyorlar, her gün idman yapıyorlar ama fiziğin yanında zi-

hinsel yeteneklerini geliştirmek için de çaba harcıyor, geceleri de entelektüel faaliyetlere ayırıyorlar. Dostoyevski romanları, Nabokov'un 'Lolita'sı, Marksizm, sistemler, rejimler, Budizm, Noam Chomsky konu başlıkları desek yeridir... Amma lakin her şeyin teorisinde başarılı görünen bu gençcek insanlar, hayat denen o uzun yolculuğun pratik yanına ne kadar vakıflar? Oyuncu-yönetmen Matt Ross'un imzasını taşıyan 'Kaptan Fantastik' ('Captain Fantastic'), insanlık halleri, farklı hayat biçimleri ve çelişkiler üzerine son derece hoş bir sinemasal çaba. Başrolünde Viggo Mortensen'i izlediğimiz bu aykırı filmi kaçırmayın derim.

PUAN CETVELİ

Geliş	★★★★☆
Kaptan Fantastik	★★★★☆
Canavarın Çağrısı	★★★★☆
Benim Adım Feridun	★★★★☆
Rus'un Oyunu	★★★★☆
İkinci Şans	★★★★☆
Adam mısın!	★★★★☆
Mezuniyet	★★★★☆

Farklı kültürler tek mekânda

Kadıköy'de hizmet veren Artemis, 18 yıldır dünyanın farklı yerlerinden birçok ülkenin el sanatlarını Kadıköylülerle buluşturuyor



● Alper Kaan YURDAKUL

Artemis, dünyanın farklı coğrafyalarından 35 farklı ülkenin değişik kültürlerini ve kendine özgü özelliklerini bulabileceğiniz, el işinden 5 bin kadar farklı ürünü bünyesinde barındıran bir dükkan. Dükkandan içeri girdiğinizde, Hindu'ların ritüellerinde kullandığı eşyalardan, Afrikalı yerlilerin törenlerde taktıkları maskelere kadar birçok etnografik ürüne rastlamak mümkün. Endonezya'dan topladığı ürünlerle başlayan ve bir zaman sonra büyük bir koleksiyonun sahibi olan, dükkanın işletmecisi İrfan Yalın ile Artemis'i konuştuk.

BEBEK DOĞDU, GİRİŞİMCİ OLDU

İrfan Yalın, büyük bir şirkette çalışırken çocuğunun doğması ve bakacak birinin olmaması sebebiyle işini bırakmış. Sonrasında ise farklı kültürlerin el sanatları ile ilgili fizibilite çalışması yapıp "Ben bunları Kadıköy'de satarım." diyerek 1997 yılında yolculuğuna Endonezya'dan başlamış. Endonezya'da yerli halkın yaptığı eşyaları Kadıköy'e getiren Yalın, "Bu uğraş sonunda dükkan, Afrika ve Asya'nın çeşitli ülkelerinden oluşan, tamamı el yapımı olan eşyaların da sergilenmesiyle büyük bir koleksiyona dönüştü." diyor.

AMATÖR BELGESELİ VAR

Artemis'te, takılardan dekoratif eşyalara, mobilyalardan etnografik ürünlere kadar her çeşitten ürün görmek mümkün. Bu ürünlerin her biri için yurtdışına çıkıp teker teker seçtiğini söyleyen Yalın, ürün çeşitliliğiyle ilgili "Artemis'te 35 farklı ülkenin eşyaları var, 5 bini aşkın ürünle hizmet veriyoruz. Tamamı el yapımı olan ve o ülkelerin kültürlerini yansıtan ürünler bunlar. Bizim özellikle düşündüğümüz ve yapmaya çalıştığımız dünya kültürlerini aynı mekânda müşteriye sunmaktır. Artemis, bir ürünü satarken aynı zamanda müşterilerine o kültürün bilgilerini de sunmaya çalışıyor. Yani bir heykelciğin, ağaçından tutun da geldiği ülkenin yemek kültürüne kadar her şeyi anlatmaya çalışıyoruz. Hatta bu ürünleri yerli halktan teker teker toplarken amatör bir belgesel bile çektik." diyor.

"ÖMÜR BOYU GARANTİ"

Müşteri profilleriyle ilgili "Postacıdan tiyatrocuya, siyasetçiden öğretmene kadar pek çok insana hitap ediyoruz." diyen Yalın, aldığı tepkilerden memnunluğunu şöyle ifade ediyor: "Tepkiler çok iyi. Tabi 18 yıl var arkada. Biz bu dükkan için çok mücadele verdik. 18 yılda kendimizi tanıtmaya imkân bulduk. Bazı eşyalarda verdiğimiz ömür boyu garanti de beğeniyle karşılandı. Kadıköy'e her geldiğinde dükkanımıza uğramadan gitmeyen misafirlerimiz var."



Artemis, Osmanağa Mah. Yoğurtçu Şükrü Sok. No:48'de

SİNEVİZYON



Mezuniyet

Altın Palmiye'li "4 Ay, 3 Hafta, 2 Gün" filmi yönetmeni Cristian Mungiu'dan gerçeğin göreliliği, fedakârlığın muğlaklığını bir baba-kız ilişkisi üzerinden verirken seyirciyi "doğru nedir?" sorusunu sorduran yepyeni bir film. Romeo Aldea, Romanya'da ufak bir dağ kasabasında yaşayan doktor bir babadâr ve kızı Eliza 18 yaşına geldiğinde, onu yurt dışında okutma idealıyla büyütür. Planları gerçekleşmek üzere; Eliza İngiltere'de psikoloji okumak için burs kazanır. Tek yapması gereken lise bitirme sınavlarını geçmektir ki aslında başarılı öğrenci Eliza için bu sınavlar yalnızca bir formaliteden ibarettir. İlk yazılı sınavından bir önceki gün, Eliza tüm geleceğini riske atan bir saldırıya uğrar. Şimdi Romeo, bir karar vermek zorundadır. Durumu çözmek için birkaç yol vardır ancak hiçbirine kızına öğrettiği prensiplerle uyusmamaktadır. 2016 Cannes Film Festivali'nde yönetmeni Cristian Mungiu'ya En İyi Yönetmen Ödülü'nü kazandıran yapım, ülkemizde Filmekimi ve Antalya Film Festivali'ndeki gösterimlerinden sonra vizyonda izleyici ile buluşuyor. 18 Kasım Cuma'dan itibaren Kadıköy Rexx'te 12.00, 16.00, 21.00 seanslarında izlenebilir.

Caddebostan Cinemaximum (Budak)
Benim Adım Feridun 11:10 13:40 16:10 18:40
21:10 23:15 (Cm-Cts)
Geliş 11:00 13:40 16:15 18:50 21:30 23:30 (Cm-Cts)
Doktor Strange 11:00 13:40 16:20 19:00 21:40 24:05 (Cm-Cts)
Adres: CKM Haldun Taner Sok. No:11
Caddebostan/ (216) 3580202

Kadıköy Rexx
Benim Adım Feridun 11:00 13:30 16:00 18:30 21:15
Albüm 11:30 15:30 19:15
Geniş Aile 2: Her Türü 11:30 13:30
Adres: Caferağa Mah. Bahariye Cad.
Sakızgözü Sok. No:2022 (216) 3360112

Göztepe Avşar Optimum
Benim Adım Feridun 11:15 13:45 16:15 18:45 21:15
Rus'un Oyunu 11:30 13:30 15:30 17:30 19:30 21:30
Canavarın Çağrısı 11:45 14:15 16:45 19:15 21:30
Adres: Optimum, Yeni Sahra Mah. İstiklal Cad.
No:10/4 Ataşehir (216) 6641395

Kozyatağı Avşar Kozy
Geliş 11:15 13:45 16:15 18:45 21:15
Benim Adım Feridun 11:15 13:45 16:15 18:45 21:15
Doktor Strange 11:30 14:00 16:30 19:00 21:30
Adres: Bayar Cad. Buket Sok. No:14 Kozyatağı
(216) 6580000

Belediye'den öğrenciye

ASKIDA BİLET

Kadıköy Belediyesi bir sosyal girişim olan "Askıda Ne Var" projesiyle üniversite öğrencilerine ücretsiz bilet desteği veriyor

Üniversite öğrencilerine ücretsiz yemek, bilet ve kitap sağlayan sosyal girişim ağı @askidanevar projesine bir destek de Kadıköy Belediyesi'nde geldi. Gençlerin kültürel ve sanatsal faaliyetlere katılımını destekleyen Kadıköy Belediyesi "Askıda Ne Var" projesine sponsor oldu.

Belediye, destek kapsamında Caddebostan Kültür Merkezi, Kozyatağı Kültür Merkezi, Yeldeğirmeni Sanat ve Barış Manço Kültür Merkezi'ndeki oyun, konser ve etkinlikler için öğrencilere ücretsiz davetiye sağlıyor.

Ekim ayında başlayan destek kapsamında 160 kişi etkinliklerden ücretsiz faydalandı.

KIRIMLI NAZ
ÇİBÖREKCİSİ BOSTANCI'DA

606 40 36
895 06 42

EMİNALİ PAŞA CD. NO:97/D ENGIN APT. BOSTANCI
(NOT: MİNİBÜS YOLU SAFRANBOLU LOKUMCUSU KARŞISI)

15 Kasım'da İsmisiz Yıldız tiyatrosu
@kadikoybellediye Caddebostan Kültür Merkezi'nde RT'leyen 1 üniversiteye çift kişilik bilet hediye!

13 Kasım'da Ermişler Ya Da Günahkarlar
@kadikoybellediye'si desteğiyle Kozyatağı K.M.'de RT'leyen 1 üniversiteye çift kişilik bilet hediye!

Müfid EKDAL'ın ARDINDAN

Temmuz 2014'te kaybettiğimiz, Kadıköy'ün kalbini dinleyen doktor Müfid Ekdal'ın geçmişte yazdığı yazıları bu köşede sizlerle paylaşacağız...



1920'li yıllarda Kuşdili Caddesi

Bugün Vişne, Karadut, Çilek Sokaklarının bulunduğu yerin tümü Kara Yorgi adında Arnavut Rumun bostanı idi.

Büyük bir bostan kuyusundan motorla su çekilir ve bahçe sulanırdı. Sabahları erken kalkarak işinin başına giden Kara Yorgi Efendi gerçekten çok çalışkan bir adamdı. Evi de bostanın içinde bulunuyordu. Sonradan bu bostan parselenerek satıldı. Yollar açıldı ve apartmanlar yapıldı.

TELEFON SANTRALİ

Kuşdili Caddesi'ndeki telefon santrali, İngilizlerin idaresinde iken müdürü Mr. Tomson adında bir İngilizdi. Kenarından kurdele sarkan bir şapka giyer, Voksol marka orduyan kalma bir araba ile Kadıköy'de gezer ve telefon santralinin üst katında otururdu. Bugünkü halinin yarısı kadar olan bina, 1940'larda yanına ilave yapılarak uzatıldı. Bu uzatılan kısım mimari özelliğinin değişik olması nedeniyle hemen fark edilir.

MARDİK EFENDİ'NİN TURSUCU DÜKKANI

Telefon santralinin yanında Kadıköy'ün meşhur tursucusu Mardik Efendi'nin dükkanı bulunuyordu. Kocaman fiçilerde bastırıldığı tursular, sirkesi, tursu suyu herkes tarafından aranır, zevkle yenir, dükkânında bardak bardak tursu suyu içilirdi. Mardik Efendi, terbiyeli, sanatının ehli, gözlüklü bir Osmanlı Ermenisi idi. Son yıllarda gözleri az görmeye başlamıştı. Halk hemen buna bir sebep bulmuş, çok tursu suyu içtiği için gözlerinin bozulduğu söylentisi yayılmıştı.

İlerki yıllarda Mardik Efendi'nin oğlu Kamer aynı sanatı babadan gelen titizlikle Kadıköy Çarşısı içinde sürdürdü ise de daha sonra tursuculuğu bıraktı. Dükkânı kapatan Kamer kısa süre sonra öldü. Bu dükkân, baklavacı Bilgeoğlu'nun dükkânının hemen altında bulunuyordu.

KADIKÖY'ÜN ARABACILARI

Tursucu Mardik'in sırasında Haçık Usta'nın oğlu olan Kırkor Kollezyan'ın araba yapım ve tamir dükkânı vardı. Kadıköy'ün ve Adaların bütün arabalı bu dükkânda yapılmıştı.

Kuşdili Caddesi'nden tahta köprüye doğru inen yolun iki tarafında; araba imalatçıları, araba tamircileri, koşumcular, demirciler ve nalbantların devamı faaliyetlerde buldukları dükkânlar sıralanırdı. 1920'li yıllarda dar olan bu sokak; demir, kömür ve iş dumanından koyu bir renk almıştı. Nalbant dükkânlarının özel kokusu bütün yolu kaplar, büyük örslerin üzerinde sıcak ve soğuk demirleri döven çekiç sesleri ortalığa yayılırdı.

ÇUKURBOSTAN

Biraz daha ilerde yolun sol tarafı bostandı. Yol seviyesinden kaşağı olduğu için verilen "Çukurbostan" ismi günümüze kadar gelmiştir.

Kuşdili Çayırı, Çukurbostan'ın arka tarafında uzanıyordu. Bundan sonra yine tahta köprüye doğru giden yolun özellikle sol tarafında bitişik nizam iki katlı ahşap evler sıralanır, bazılarının altında tek tük dükkânlar sıralanırdı.

Köprüye biraz daha yaklaşıncaya halen ayakta kalmış ve Yıldız Sarayı'nın Berberbaşı Şükrü Bey'e ait ev vardı. Eşi Safiye Hanım da saraydan çıkmaya idi.

Köprü'nün hemen yanındaki iki katlı ahşap konak 1969 yılında yandı ve yeri boş kaldı. Bütün bu adadaki evler, yanan ev de dahil olmak üzere Şahin Paşa'nındı. Paşanın Eda isimli bir kızı ve Kudret adında bir oğlu vardı. Bugün otomobil galerisi olan yerde, önceden yolun kenarında kapısı caddeye açılan iki katlı ahşap bir ev bulunuyordu. Yine Şahin Paşa'ya ait bu ev sonradan yıkıldı ise de yerine inşaat yapılmadı.

Bu evlerin karşı tarafındaki polis merkezinin adı önceden Kuşdili Karakolu idi. Sonradan Kızıltoprak Polis Karakolu ismi verildi.

Rekor ceza meclis gündemine taşındı

Kadıköy Belediyesi'nin, Taşyapı İnşaat'a 101 milyon lira tazminat ödemesi yönündeki mahkeme kararı İBB Meclisi'ne taşındı. CHP'li üyeler konu ile ilgili soru önergesi verirken, sosyal medya kullanıcıları da yaptıkları paylaşımlarla karara tepki gösterdi

Kadıköy Belediyesi'nin, Taşyapı İnşaat tarafından Meteoroloji Müdürlüğü arsasına inşa edilen dört gökdeleni 'hukuka aykırı ve keyfi eylemlerle' durdurarak zarara uğrattığı gerekçesiyle 101 milyon lira tazminat ödemesi yönündeki mahkeme kararı İstanbul Büyükşehir Belediyesi Meclisi gündemine taşındı. Kadıköy Belediyesi'nin CHP'li Meclis üyeleri tazminat davası kararını ile ilgili soru önergesi verdi. AKP'li Meclis üyeleri, CHP'li Kadıköy Belediyesi'nin itirazıyla bir üst mahkemeye taşınacak davaya müdahil olacaklarını açıkladı.

"NE ZAMANDAN BERİ SUÇ?"

İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) Meclisi'nde Kadıköy Belediyesi'nin, Taşyapı İnşaat'a ödemesine hükmedilen tazminat kararı konuşuldu. Soru önergesi ile konuyu meclise taşıyan CHP'nin İBB ve Kadıköy Meclis üyesi Mesut Köseadağ, "Geçtiğimiz günlerde İstanbul'a gelen Başbakan Binali Yıldırım 'İstanbul'u imara teslim etmeyin' dedi. Kadıköy Belediyesi olarak görevimizi yaptığımız ve kaçak yapı yaptırmadığımız için 101 milyon lira tazminata mahkûm olduk. Bizler yeşil alanların bozulmaması ve projelerin imar planlarına sadık kalınarak yapılması için çalışan kurumlarız. Görevimizi yaptığımız için yani kaçak yapı yaptırmadığımız için 101 milyon lira tazminat cezasına mahkûm edildik. Sorunun bir üst mahkemede muhakkak çözümlenmesini umuyoruz. Vicdanımız da bu yönde. Kaçak yapıyı engellemek ne zamandan beri suç oluyor" diye sordu.

CHP'Lİ ÜYELERDEN ÖNERGE

CHP'nin Kadıköy Belediyesi ve İBB Meclis üyeleri Mesut Köseadağ, Namık Kemal Ceylan, Ülkü Koçar, Hüseyin Sağ, Ahmet Temurlen, Hakkı Sağlam, Soydan Alkan ve Uygur Çakmak'ın sunduğu önergede şu ifadeler yer verildi: "Göztepe Mahallesi Eski Meteoroloji arsası üzerinde yapılan 4 adet blok için; Bölgede net parselde e=2.07 uygulaması yapılırken, sadece bu parsel için ayrıcalıklı olarak verilen brüt parselden e=2.07 emsal hakkını elde ettiği, İlçe Belediyesine incelenmesi tamamlanmadan ve 08.09.2013 yönetmeliğinin 59. Maddesindeki prosedüre uyulmadan Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından onaylanan projenin ilçeğe gönderilmemesi nedeniyle emsale dâhil edilen alanlar anlaşılacakla birlikte, verilen resmi ruhsattan bağımsız bölüm alanının 99 bin metrekarede 116 bin 500 metrekareye çıkarıldığı görülmektedir."

Önergede, ilçe sınırları dâhilinde yürütülen bir projenin neden ilk kez Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından onaylandığı sorulurken, söz konusu projenin İmar Hükümleri doğrultusunda hazırlanıp hazırlanmadığı, projenin emsal hesaplarının hangi yönetimlik doğrultusunda incelendiği, yerindeki imalatın onaylı projeye uygun olup olmadığı soruların yöneltildi.

"AKP'Lİ ÜYELER DE MÜDÂHİL OLDU"

Oturumda söz alan AKP'nin İBB ve Kadıköy Belediye Meclis üyesi olan Ömer Şahan, konuya müdahil olacaklarını söyledi. Şahan "Belediyemiz bu mahkeme kararını üst mahkemeye götüreceğiz, biz de Ak Partili meclis üyeleri olarak üst mahkemede olaya müdahil olacağız" dedi. Oturumu yöneten İBB Başkan Vekili Ahmet Selamet de "İnşallah üst mahkeme itirazlarımızı kabul eder, siz de Kadıköy Belediyesi olarak bu rakamı ödemekten kurtulursunuz" dedi.

"YÜKSEK İMAR KULLANILDI"

RS FM'de yayınlanan 'Oyuna Devam' programına konuk olan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, belediyeye "inşaatı hukuka aykırı ve keyfi eylemlerle durdurmak" suçlamasıyla verilen 101 milyon 859 bin liralık para cezasıyla ilgili konuştu.

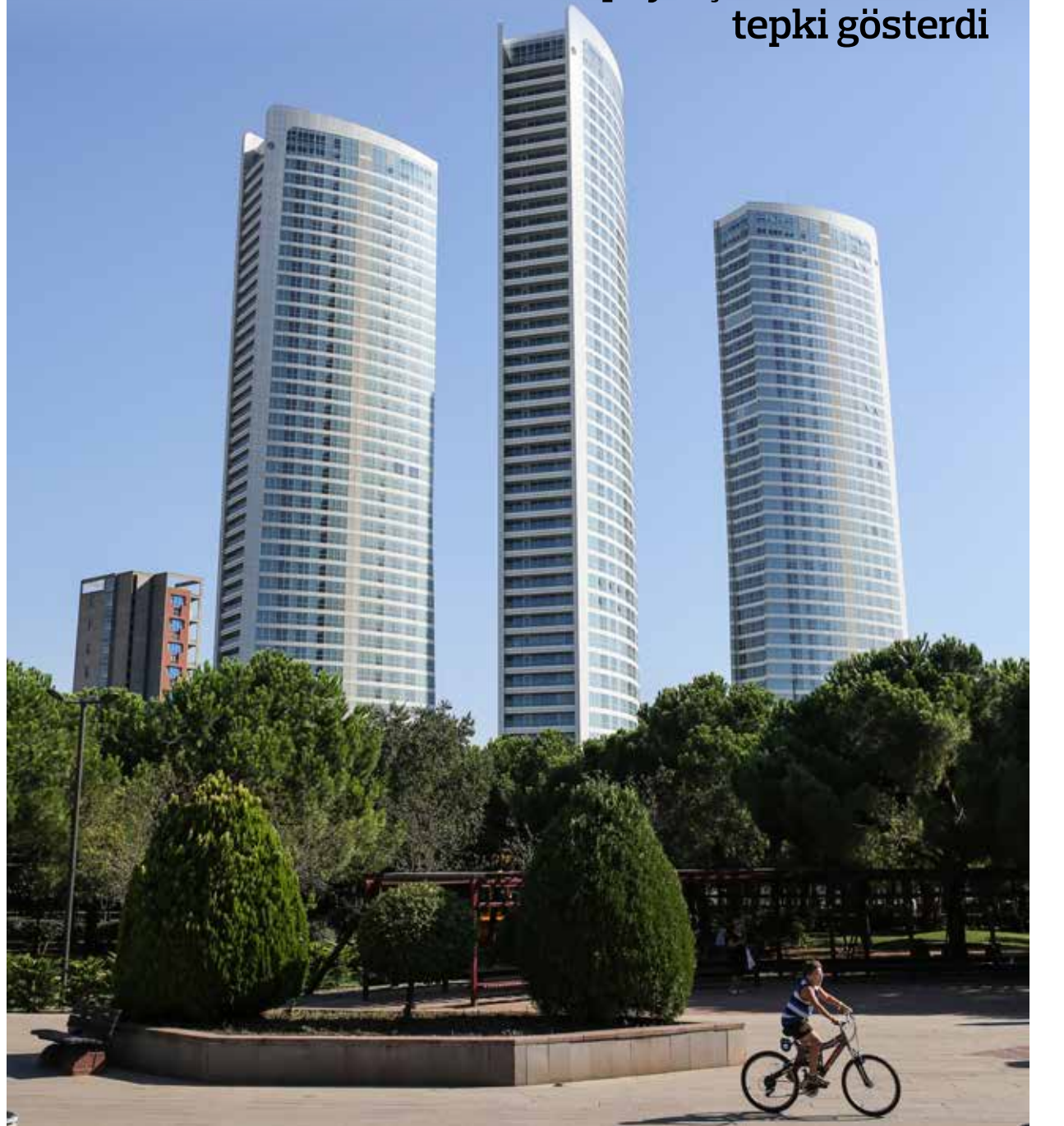
Enver Aysever'in sorularını yanıtlayan Nuhoğlu, davayı kazanan firmayı 'ayrıcalıklı' diye nitelendirerek, "Bu firma inşaatını geciktirdiğimiz için bize dava açıyor. Dava 15 ay gibi kısa sürede sonuçlanıyor. 5 milyonluk maddi tazminat davası açıyor, bilirkişi 88 milyona çıkartıyor, mahkeme ise 101 küsur milyon olmasına karar veriyor bu cezanın. Aslında böyle bir suçumuz yok. O bölgede kullanılmayan yüksek bir imar kullanıldı" diye konuştu.

"Yüksek imarın yanı sıra binaların 9 bin metrekare kaçığı da var" diyen Aykurt Nuhoğlu, "Düşünebiliyor musunuz, o kadar inşaat alanı kullanıyor, bir de fazladan 9 bin metrekare kullanıyor, encümen kararıyla ceza veriyoruz ama o gidiyor, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'ndan iskân alıyor. Bakanlığa dava açtık, iskânla ilgili. Şu anda yürütmeyi durdurma kararı verildi. O bina aslında ayıplı bir konumda. Böyle kusurlu bir binayı geciktirdik diye mahkemenin bize tazminat ödemeye mahkûm etmesi de üzücü" dedi.

"KAMU GÖREVİ YAPTIRMİYORLAR"

Kendilerine verilen cezayı 'ülkede yönetimin olmamasıyla' açıklayan Nuhoğlu, "Bir belediyeye böyle bir ceza vermeniz demek, o belediyenin çalışmaması demek. Bir belediye böyle bir ceza aldıktan sonra bir daha herhangi bir belediye, herhangi bir memur böyle bir işe girer mi, görev yapar mı? Bu korkutmak, sindirmek. 'Yeşili koruyalım, kamusal alanları imara açılmasını' diyoruz ama bize kamu görevi yaptırmıyorlar" ifadelerini kullandı.

Kararın Yargıtay'da bozulacağını düşündüklerini söyleyen ve "Bu kadar mantıksız bir kararın Yargıtay'dan geçeceğini sanmıyoruz" diyen Kadıköy Belediye Başkanı, "Bu kamunun yok olması demek olur. Bizim görevimiz halkı korumak, yeşil alanları korumak, spor alanları, yüzme havuzları, huzurevleri kurmak. Biz bu hizmetleri yapmakla yükümlüüz. Mütteahhitler gelsin, istedikleri gibi inşaat yapıp para kazansınlar diye durmuyoruz bu koltuklarda. Biz halkın temsilcisiyiz" diye konuştu. Nuhoğlu, "Bunları durdurmadan korkarsak işimizi yapamayız ki" dedi.



İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) Meclisi'nde Kadıköy Belediyesi'nin, Taşyapı İnşaat'a ödemesine hükmedilen tazminat kararı konuşuldu

NE OLMUŞTU?

Taşyapı İnşaat, Kadıköy belediyesine 'inşaatı hukuka aykırı ve keyfi eylemlerle' durdurarak şirkete zarara uğrattığı gerekçesiyle 5 milyon lira maddi, 1 milyon lira manevi tazminat davası açmış, Kadıköy Belediyesi'nin 101 milyon lira tazminat ödemesine hükmedilmişti. Bilirkişi raporuna göre 2007 ve 2010 yılları arasında 30 aylık süre içinde inşaatın tamamlanamamasından Kadıköy Belediye Başkanlığı sorumlu tutulmuş, Taşyapı'nın basında çıkan olumsuz yazılar nedeniyle satış yapamadığı ifade edilmişti.



SOSYAL MEDYADA TEPKİ

Mahkemenin Kadıköy Belediyesi'nin 101 milyon lira tazminat ödemesine hükmetmesi sosyal medyada da gündem oldu. Twitter kullanıcıları yaptıkları paylaşımlarla mahkeme kararına tepki gösterirken yapılan yanıtlardan bir an önce dönülmesini istedi. Vatandaşların yaptığı paylaşımlar şöyle:

@NihatOzturk72
Yanlış duymadınız! Kadıköy belediyesine ceza: Yeşil alana gökdelen diken Taşyapı'ya 101 milyon lira.

@erincikgedu
Satamadıkları dairelerin parasını böyle alacaklar demek... Kadıköy Belediyesi'ne ceza: Taşyapı'ya 101 milyon lira.

@nevzatbaran
Bu haberi açın okuyun. Bağdat caddesine 4 adet



gökdelen diken TAŞ YAPI, Kadıköy belediyesi buna engel oluyor diye 101 milyon TL dava açmış.

@loraskot
Taş Yapı 6 milyon istedi, mahkeme 101 milyona hükmetti. Allah akıl fikir versin bu kararı kim verdiyse!

@sultnksu
Kadıköy Belediyesi yeşil alana gökdelen diken Taşyapı'ya 101 milyon lira ödeyecek. Yeşil alanı talan eden Taş Yapı suçlu.

Rekabet değil kadın dayanışması

Potlaç Dükkan'ın açılmasına günler kala, kendi ürünlerini kendileri satma deneyimi yaşayan Kadıköylü kadınlarla konuştuk...

● Gökçe UYGUN

"Aramızda rekabet yok, dayanışma var" diyor biri, diğeri de "Bu proje sayesinde evden çıkmaya başladım" sözleriyle sevincini dile getiriyor.

Kadıköy Belediyesi'nin kadın projelerinden biri olan Potlaç'ın katılımcısı Kadıköylü kadınların sözleri bunlar. Kelime anlamıyla Kızılderililerin değiş-tokuş bayramlarına verilen isim olan Potlaç; belediyenin ve Kadıköylü kadınların düzenlediği Kadın Forumu ve Çalıştayı gibi etkinlikler, toplantılar ve atölyeler sonucunda ortaya çıkan projelerden biriydi. 30 Nisan ve 4 Mayıs'ta kadınlar ve LGBTİ bireylerle yapılan toplantılar sonucunda tamamen kadınların el emeği ürünlerinden oluşan bir "Pazar" açılmasına karar verilmişti. Kararlar ivedilikle hayata geçti,

başvurular için gerekli duyuru ve çağrılar yapıldı. Onlarca bireysel ve Sivil Toplum Kuruluşu (STK) başvurusu oldu. Başvurular değerlendirildi ve 38 stant bireysel başvurulara, iki stant ise kadın örgütlerine verildi. Böylelikle de 'Potlaç Kadın Emeği Pazarı', toplam 40 stantla, 28 Mayıs günü ilk kez açıldı.

Kadının el emeğinin değerlendirildiği bu pazar, ekim ayına dek yani 15 hafta boyunca her cuma, cumartesi, pazar günleri saat 10.00-21.00 arası Moda Aile Çay Bahçesi arka tarafında kuruldu. 200'e yakın Kadıköylü kadın, evlerinde yaptıkları takı, el örgüsü ürünler, dikiş-nakış, atık malzemelerden çanta, yağlı ve sulu boya resimler, cam ve seramik hediyelikler gibi birbirinden farklı ve güzel el emeği ürünlerini sergiledi. Böylelikle pek çok kadının ev içi üretimleri ilk kez hane dışına çıktı.

KADINLAR DÜKKÂNA GEÇİYOR

Kadıköylü bu kadınlar, şimdi başka bir heyecan içinde. Zira Potlaç projesi sabit kapalı bir mekâna kavuşuyor, 'Potlaç Dükkan' açılışa gün sayıyor. Caddebostan Kültür Merkezi içinde, 25 Kasım Cuma günü yani Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele Günü'nde açılışı yapılacak olan dükkânda, kadınların üretimleri sürekli ve aynı anda satışa çıkmış olacak.

Biz de Potlaç'ın, farklı yaş ve meslek gruplarından dört kadını ile buluştuk, duygu ve deneyimlerini sorduk. İşte anlattıkları;

"POTLAÇ BİZİ SOKAĞA ÇIKARDI"

■ **Nermin Kökten (61):** Ev hanımıyım, yıllardır örgü ürünler yaparım. Ama bunları satmaya, 'Bunu ben yaptım, alın' demeye utanıp, eşe dosta hediye ediyordum. Ta ki Potlaç'a katılana dek. Moda'daki tezgâhi ilk açıldığında çok satış yapamadım ama çok mutlu oldum çünkü gelenler örgülerimi çok beğendi. Sürekli tezgâhta durmak yorucu bir şey ama orada ben sağlık sorunlarımı unuttum inanırım. Potlaç bizi sokağa çıkardı... Hem kendimiz gibi kadınlarla tanıştık hem de diğer kadınlara örnek olmuş olduk. Ufkumuz genişledi, insan 60'ında bile bir şeyler öğrenebiliyormuş. Kadınların kendi emekleriyle üretip, çalışmaya katılması süper bir şey. Şimdi de dükkâna geçiyoruz. Orası bizim için bir kamçtı. Çok özeniyoruz dükkânımıza. Güzel ürünlerimiz var, herkesi bekleriz.

"HARİKA İNSANLARLA TANIŞTİM"

■ **Gamze Diplen (30):** Bankacılık, pazarlama alanlarında çalıştıktan sonra iki yıl önce istifa ettim. Bir yıldır sadece bu işle il-

gileniyorum. Minyatür figürlerimi nakışla, kolye, yaka iğnesi gibi aksesuarlara işliyorum. Ürünlerimi daha önce de satışa çıkarılmıştım ama küçük çaplı idi. Moda'da ilk kez bu kadar halka açık bir tezgâhim oldu. Potlaç sayesinde harika insanlarla tanıştım. Karşılıklı etkileşim ve paylaşım... Bence en büyük kazanım bu. Öte yandan el emeğimi insanlarla paylaşmak ve gelir elde etmek paha biçilemez bir duygu. Potlaç sayesinde kadınlar evde oturmayıp ürünlerini diğer insanlarla buluşturma şansı yakaladı. Kadıköy'de çok cevher var bu anlamda, diğer kadınlar da başvursunlar bence. Caddebostan'daki dükkânımız için de çok heyecanlıyım. Orada hepimizin ürünleri sürekli ve bir arada satışa sunulacak. O da ayrı bir deneyim olacak bizlere.

"DÜKKÂNDAN DAHA İYİ OLACAK"

■ **Semra Mollaoğlu (65):** Emekli mali müşavirim. Emekli olduktan sonra kendimi kullanılıp atılmış bir mendil gibi işe yaramaz hissetmişim. O nedenle hobi kurslarına gittim. Deri hammaddesinden takı, pano, maske, çanta üretiyorum, ahşap ve kağıt rölyefler yapıyorum. Kadıköy Belediyemiz Potlaç'ımızı yapınca hemen katıldım. Moda pazarı benim için bir terapi merkeziydi. Normalde evden pek çıkmam. Sağlığım da elvermez dışarıda tezgâh açmaya diye düşünmüştüm ama o hevesle, dopingli gibi üç gün o tezgâhımda durdum. Ürün-

lerimi insanların beğenmesine sunma fırsatı buldum. 'Hala üretimin içindeyim' duygusunu yaşattı bana potlaç. Bizim aramızda yaşlı, zengin filan hiçbir ayırım yok, bıyıklı (erkek) olmasın yeter! (gülüyor) Çok güzel arkadaşlıklar kurduk. Şimdi açılacak dükkânımızla her şey daha da iyi olacak. Tüm kadınları davet ediyorum, hem Potlaç'a katılmaya hem alışveriş yapmaya.

"ÜRETİMLERİMİZE 'AMAC' OLDU"

■ **Tamay Demir (51):** Uzun yıllar sinema-dizi sektöründe yardımcı yönetmenlik yaptuktan sonra, daha sakin bir yaşama geçtim. Şimdi vitray, batık, resim, ahşap boyama, takı yapımı gibi hobilerimle vakit geçiriyorum. Ben sürekli üretirim, elim hiç boş durmaz. Ürünlerimi tanıtılabileceğim, satışa sunabileceğim bir alan olduğu için Potlaç'a katıldım. Şimdi de dükkânımız açılacak. Hepimiz orada olacağız, tüm kadınları bekleriz. Bence Potlaç'ın en önemli özelliği kadınların üretimlerine bir 'amaç' yaratması oldu. Önceden de evlerimizde sürekli bir şeyle yapıyorduk ama pek kimseye ulaşmıyorduk. Benim Potlaç'tan edindiğim en güzel şey ise çok güzel insanlarla tanışmak oldu. Hepimiz dayanışma içindeyiz. Normalde bir kermese katılınca aynı üründen satan iki kişi birbirleriyle rekabet içinde olur ama Potlaç'ta bilakis herkes birbirinin satışından mutlu oluyor, birbirine yardım ediyor.

Potlaç kadınları (soldan sağa) Tamay Demir, Semra Mollaoğlu Gamze Diplen ve Nermin Kökten, belediye binası duvarındaki kadın resmi önünde



Potlaç Başvuru Masası İletişim Bilgileri:
Hasanpaşa Mah. Uzuncaayır Cd. No. 24
Tel: 0216 5459350
E-mail: potlacadikoy@gmail.com



Potlaç Dükkan Açılıyor

Potlaç Dükkan'ın 25 Kasım'da Açılışına Davetlisiniz
Caddebostan Kültür Merkezi Giriş Katı - 14.00



MARIO LEVİ



Gördüklerimiz Göremediklerimiz (27)

Her karşılaşmanın bir zamanı var mıdır gerçekten? Böyle olduğuna inanmak bana hep anlamlı geldi. Ludmila'nın beni çağırdığı hikayeye bu inancı, hatta hakikati fazlasıyla pekiştirmeye yetmişti.

Moda Çay Bahçesi'nde Nadia ile yaptığımız o uzun sohbetin gizli, kendisini göstermek için elinden geleni yapan bir seyircisi varmış. Ludmila'nın beni hikayesiyle çok etkileyen bu Rumen kadının kilise arkadaşlarından biri olduğunu biliyordum. Rus olduğunu da biliyordum, kendisine birçok benzeri gibi İstanbul'da yeni bir hayat arayan kadınlardan biri olduğunu da. Ama kendisiyle konuşana dek Türkçeye ne kadar hakim olduğunu bilmiyordum doğrusu. Bunu öğrenmek için de Kadıköy-Beşiktaş vapurundaki o sohbeti yapmamız gerekiyordu.

Bizi bir araya getiren neydi? Sorunun cevabını o anlarda veremedim. Şimdi verebiliyor muyum? Emin değilim. Yeni bir hikaye içindi herhalde deyip geçiyordum.

Nadia ile o Pazar günü yaptığımız sohbetten çok sonrasıydı. Aradan belki de bir yıl geçmişti. Paylaştıklarımızdan sonra birkaç kez karşılaşmış, ayak üstü konuşmuştuk. Her seferinde çok kısa, nerdeyse bir hal hatır sorma kararında. Daha fazlası mümkün müydü? Belki de o adımı benim atmamı beklemişti. Ama ben yine ertelemenin cazibesine kapılmıştım. Onun da sebebinin bilemiyorum. Neticede bir daha öyle uzun uzun konuşamamıştık. Epey bir süredir de onu göremiyordum. Ama göremediğimi fark etmeyi de o sohbe borçluym.

"Nadia gitti..."

Bu sözler beni o sabah aniden elimdeki küçük deftere aldığım notlardan koparmıştı. Baktığımda da onu görmüştüm. Yanımdaydı. Tanımakta güçlük çekmişim. Altıyıl'da, bir iki kez de Caferpaşa'da karşılaşmışlığımız vardı. Hatırlamakta zorlandığımı anlamış, kendisini tanıtmaya ihtiyacı duymuştu.

"Ben Ludmila... Biz konuşmadık hiç... Nadia'nın arkadaşı Ludmila..."

Bağlantıyı kurabilmişim bu sefer. Gülmemiştik.

"Nadia gitti" diye tekrarlamıştı "Bilme ister misiniz?"

Ufak tefek hataları vardı ama dediğim gibi, yine de çok iyiydi Türkçesi.

"Nereye gitti?" diye sormuştum.

İki elini havaya kaldırdı bilmediğini belirtmek istercesine. Gülmüseyerek, başını sağa sola sallayarak cevap verdi.

"Belli değil... Belki Romanya belki Azerbaycan... Gitti..."

Daha fazlasını anlatmak istediği açıktı. Temelli gidip gitmediğini sormuştum, onu da bilmediğini söylemişti. Sonra da önceki gün pek ihtimal vermediğini... Nedenini sormuştum o zaman da. Karşılığını bir soru şeklinde vermesi hikayeyi anında ilginç bir hale getiriyordu.

"Siz ne anlattı? Gördüm. Başka masada oturuyordum ben. Siz de çok dinlediniz"

Çay bahçesindeki o sohbetten söz ediyor olmalıydı. Dinlenmişim. Onca zaman sonra böyle bir soru sormasını yadırgamıştım doğrusu. Ama yine de anlatmıştım. O anlarda hatırlayabildiğim kadarını.

Aslına bakarsanız bir anlamda hayranlığımı da dile getiriyordum. İçimdeki burukluğu da... Doğrusunu söylemek gerekirse pişmanlığımı da... Onunla neden daha fazlasını paylaşmamıştım? Bende ki Nadia'yı ona anlatırken bu soru da geçiyordu içimden. Gülmüsedini görmüştüm. Manalı bir gülümseme gibiydi. Bir arkadaşını böyle kendimi vererek anlatmam bir ihtimal onu da duyulandırmıştı. Bu gülümsemenin beni kısa bir süre sonra bambaşka bir hikayeye çekeceğini bilemezdim. Beklediğimden, o anlarda görebildiğimden çok faklı bir tarihi ve duyguyu gizlediğini de.

İstanbul'da bir insan hikayesi daha yazılmıştı ve ben bu gerçeğin de farkında değildim.



"Her HPV kanser demek değil"

● Gökçe UYGUN

Dünyada her yıl 500 bini aşkın, Türkiye'de de 2000 civarı kadının mücadele ettiği rahim ağzı kanseri, aslında önleyici tıp hizmetleri kapsamında önceden tespit ve tedavi edilebilir bir hastalık. Dünyada olduğu gibi ülkemizde de kadınlar için ciddi tehdit oluşturan bu kanser türüne karşı tarama programları uygulanıyor. Konunun detaylarını Kartal Dr. Lütfi Kırdar Kartal Eğitim ve Araştırma Hastanesi hekimlerinden, jinekolojik onkoloji uzmanı Dr. Doğan Vatansever'e sorduk.

● **Öncelikle HPV nedir? Hangi tür kanserlere neden olabiliyor?**

HPV (human papilloma), sık karşılaşılan bir virüstür. 200'e yakın tipi var ama bunların 100'e yakın kısmı insanın enfeksiyon yapabiliyor. 40 kadar tipi de riskli grupta. HPV'nin ilişkili olduğu birden çok kanser tipi var. Enfekte ettiği kadınlarda (uzun bir sürede yerleştikten sonra) rahim ağzında, vajinada, dış genital bölgede kansere yol açabiliyor. Kansere giden süreç, 7-8 yıl gibi uzun bir süre aslında.

● **Nasıl buluyor?**

Düşük olasılık da olsa başka yollarla da bulaşma ihtimali var ama temel olarak cinsel yolla bulaşan bir virüs. Dolayısıyla erkeklerde de kanserlere yol açabiliyor. Ama bu çok nadir.

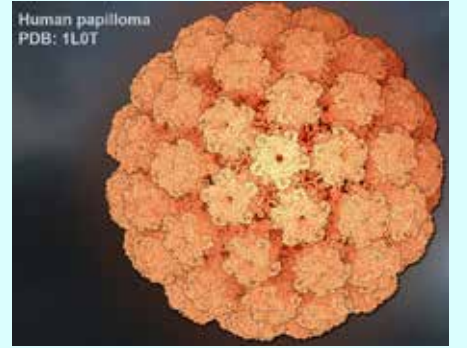
● **HPV virüsünü sürekli kontrol altında mı tutmalıyız?**

Kadınlardaki HPV ilişkili problemlerimiz rahim ağzı (serviks) kanseri. Tarama programlarıyla temel hedef; bu tip hastalıkları olmadan önce yakalayabilmek. Serviks kanserinin sayısı hala dünyada ciddi rakamlara ulaşıyor. Her yıl 500 binin üzerinde kadın kanserine yakalanıyor, yarından fazlası da bu kanser sebebiyle hayatını kaybediyor.

● **Türkiye'de rakam kaç peki?**

Türkiye'de aşağı yukarı yıllık 1500-2000 civarında serviks kanseri sayısın-

HPV enfeksiyonunun, kadınlarda rahim ağzı kanseri ihtimalini arttırdığını söyleyen jinekolojik onkoloji uzmanı Dr. Doğan Vatansever, "Ama her HPV virüsü de serviks kanseri demek değil. Kadınların yüzde 90'ı hayatlarının bir döneminde HPV ile karşılaşılıyorlar ama çoğu vücudun savunma sistemi sayesinde bu enfeksiyonu kendiliğinden atlatabiliyor" diyor



olarak, her gün bize yönlendirilen hastaların taramasını gerçekleştiriyoruz.

● **Yeni bir kadın doğum doktorunun, bir kadından HPV testi istemesi, o kadının kanser olduğu anlamına gelmiyor. Değil mi?**

Aynen öyle... HPV virüsü demek serviks kanseri demek değil. Evet, HPV virüsü bu kanserin en önemli nedeni. Ama yine biliyoruz ki HPV virüsü enfeksiyonlarının çok çok büyük kısmı herhangi bir müdahaleye gerek kalmadan, vücut tarafından kendiliğinden ortadan kaldırılabiliyor. Kadınların yüzde 90'ı hayatlarının bir döneminde HPV ile karşılaşılıyorlar. Yani her 10 kadından 9'u, bu enfeksiyon sürecini geçiriyorlar ve vücudun savunma sistemi sayesinde bunu atlatabiliyor. O yüzden kişilerin hemen panik olmalarına gerek yok.

● **Bildiğim kadarıyla bu HPV testi yaptırın kadının 5 yılda bir yaptırması yeterli.**

30 yaş altındaki grupta HPV taramamız, bize efektif sonuçlar sağlıyor. Dolayısıyla HPV testi, tarama programına 30 yaştan sonra giriyor ve 65 yaşına kadar taranıyor. 30 yaş önceki taramalardaysa hala smear testi kullanmaya devam ediyoruz. 5 yıllık bir rahat dönem geçirebilmesi için herhangi bir kişinin, hem smear testinin hem HPV testinin negatif olması gerekiyor. Bu durum kişinin 5 yıl sonra kontrol edilebileceği anlamına geliyor. 30 yaş altındaki hastalarımızdaysa 3 yılda bir olmak kaydıyla smear testi yapılıyor.

dan bahsedebiliriz. Bu sayı 2000'li yıllardan sonra arttı. Serviks kanseri hala çok önemli bir kanser ve ciddi sayıda insanın hayatını almaya devam ediyor. O sebepten biz doktorlar bir çözüm bulmaya çalışıyoruz. Yaklaşık 70 yıldır, smear testi sayesinde çok ciddi sayıda kadında, kanserle karşılaşmadan bu olasılık ortadan kaldırıldı.

● **Smear testi bilinen bir yöntem. Peki ya HPV testi nedir? HPV testi, smear testinin bir aşama ilerisi mi?**

Her 1000 tane serviks kanseri vakasının 997-999 tanesi HPV ile ilişkili. Biz bu ilişkiyi zaman içerisinde tespit edince, bunun 'önenebilir bir kanser olduğu' görüşüne sahip olduk. Ve o yüzden HPV taramasını da işin içine dâhil ettik. Tarama sonuçlarımız çok ciddi anlamda başarı sağlamaya başladı. HPV testinin smear'den daha iyi olduğuna dair bilimsel veriler var. Birçok ülke serviks kanseri taramasını HPV bazlı yapıyor.

● **Türkiye'de nasıl yapılıyor bu**

testler? Süreç nasıl işliyor?

Sağlık Bakanlığı Kanser Daire Başkanlığı ve Halk Sağlığı Genel Müdürlüğü'nün ortak çalışmasıyla yaklaşık iki yıldır Aile Sağlığı Merkezleri'nde ve diğer ilişkili merkezlerde HPV taraması ücretsiz yapılıyor. Ve bu sonuçlar Ankara'da kurulan tek bir merkezde, 'altın standart' olarak kabul ettiğimiz metotla bakılıyor ve kişinin HPV pozitifliği tespit ediliyor. Daha doğrusu; insanlarda HPV olup olmadığı bu şekilde tespit edilmiş oluyor. Gerekli görülürse durumlarda hastalar, kanser taramasıyla ilişkilendirilmiş referans merkezlerine yönlendiriliyor. Bu merkezlerde konunun uzmanları tarafından değerlendiriliyor. Bu süreç olabildiğince hızlı olsun istiyoruz biz. Örneğin İstanbul'da bizim bulunduğumuz yakadan örnek verecek, benim çalıştığım hastane olan Kartal Dr. Lütfi Kırdar Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nin bir jinekolojik-onkoloji bölümü var. Ve burada iki jinekolog onkolog



KADINLARA ÜCRETSİZ KANSER TESTİ

İstanbul Halk Sağlığı Müdürlüğü ve Kadıköy Belediyesi arasında bir süre önce yapılan bir protokol uyarınca, Kadıköy'de yaşayan kadınlar HPV DNA testini belediyenin üç sağlık merkezinde yaptırabiliyor. Özel sağlık kurumlarında yüksek fiyatlarda yapılan tarama testi, Kuyubaşı'ndaki Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği, Dumlupınar'daki Mamografi ve Kadın Sağlığı Merkezi ve Yeldeğirmeni'ndeki Prof. Dr. Korkmaz Altuğ Sağlık Polikliniği olmak üzere üç merkezde ücretsiz olarak yapılıyor.



UZATILDI BU FIRSATI KAÇIRMAYIN!

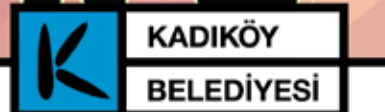
25 KASIM 2016 TARİHİNE KADAR BAŞVURUN! ÖDENMEMİŞ VERGİLERİNİZİ YENİDEN YAPILANDIRALIM.

6736 SAYILI KANUNDAN YARARLANIN. Emlak Vergisi, Çevre Temizlik Vergisi, 2464 Belediye Gelirleri Kanunu ile ilgili vadesi geçmiş borçlarınızı 25 Kasım 2016 tarihine kadar başvuru yaparak yeniden yapılandırabilirsiniz.

Başvurularınız için:

www.kadikoy.bel.tr, posta yolu ile ve binamızdan

Kadıköy Belediyesi Hizmet Binamızda Kasım ayında Cumartesi günleri (12, 19) Pazar günleri (13, 20) saat 09.00 - 16.00 arası hizmet verilmektedir.



kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye

GazeteKadıköy

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

AYKURT NUHOĞLU

YAYIN KURULU

Onur TEMÜRLENK, Ayten GENÇ, Leyla ALP, Yonca Güneş YÜCEL

Yazı İşleri Müdürü

Semra ÇELEBİ

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ - Sinem HAMARAT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN

Mustafa SÜRMELE, Erhan DEMİRTAŞ

Reklam Servisi

Özge ÖZVEREN

Reklam: (216) 345 82 02 - (216) 338 61 33

Adres: Osmanağa Mahallesi Söğütözü Cad. Kalem Sok. No: 7/2 A Blok Kadıköy

Tel: (216) 348 70 60

Reklam: (216) 345 82 02

www.gazetekadikoy.com.tr
www.facebook.com/gazetekadikoy
www.twitter.com/gazetekadikoy
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Dağıtım: Mithat Günioğlu
(0532) 727 01 07

Baskı: İleri Haber Ajansı İletişim Matbaacılık, Yayıncılık ve Teknik Hizmetleri Ticaret A.Ş. Merkez Mah. 29 Ekim Cad. İhlis Plaza No: 11/A/21 Yenibosna / İSTANBUL

Gazetemizde yayınlanan yazıların yasal sorumluluğu yazı sahibine aittir.

“Daha çok sanat!”

10 yıldır Süreyya Operası'nda perde açan İstanbul Devlet Opera ve Balesi, yeni sezona Müdür Suat Arıkan'ın başlıktaki bu sözleriyle giriyor...



İstanbul'un sanat hayatının önemli kurumlarından İstanbul Devlet Opera ve Balesi (İDOB); Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda geçen 10 senede sahnelenen eserlerden derlenen bir programı içeren açılış konserleriyle sezona başladı. Opera, bale, çocuk etkinlikleri, konserler ve modern dans gösterileri olmak üzere beş ana dalda üretim yapan İDOB, yeni sezonda üç yeni opera sahneleyecek. Detayları İDOB Müdürü Suat Arıkan'a sorduk.

● **İstanbul Devlet Opera ve Balesi gibi köklü bir kurum, bu sezona kadrosunda kaç sanatçı ile giriyor? Bu sezon toplam kaç kere perde açacaksınız?**

Emeklilik nedeniyle ayrılmak zorunda kalan sanatçılarımız oluyor, ancak yeni aramıza katılan genç sanatçılar da var, yaklaşık 30-35 solistimiz var. İki katı kadar koro, bir o kadar orkestramız ve bale topluluğumuz. 6 farklı mekânda, yaklaşık 200 kez seyirciyle buluşacağız.

● **Bu sezon neler izlenecek, repertuarınız nasıl belirlendi?**

Sezonun teması, Türkiye Prömiyerleri... Yeni eserlerimizin hepsinin sadece İstanbul'da değil, Türkiye'de ilk kez sahnelenecek olması bizi oldukça heyecanlandırıyor. Verdi'nin Ernani operası, Stravinski'nin The Rake's Progress (Hovardanın Sonu) operası, Offenbach'ın La belle Helene (Güzel Helen) adlı operetiyle, geçmiş sezonlarda başlamış tekrar eserler aynı sezonda harmanlanıyor.

● **Bu sezon, Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası Sahnesi 10. sanat yılını kutluyor. Bu sahnenin sizler ve İstanbul kültür yaşamı için önemi nedir?**

AKM kapanmadan hayatımıza girmişti, aynı gece hem AKM'de hem de Süreyya'da sahneydik. AKM'den sonra Süreyya'nın hem bizim için hem de seyirciler için

önemi daha da arttı. Koskoca İstanbul'un yerleşik operası olarak, Süreyya Operası sekiz yıldır 'tek başına' İstanbul sanat hayatında, kendi tarihinin altın sayfalarını yazıyor.

● **Süreyya dışında Beşiktaş Belediyesi Fulya Sanat, Arkeoloji Müzesi, Leyla Gencer Sahnesi ve Emek Pera Sahnesi'nde perde açıyorsunuz. Bu mekânlar ile Süreyya'yı kıyaslıyorsanız neler söylersiniz?**

Onlar da kendi yapılabileceklerine göre farklı önem ve değer taşıyorlar, ancak gerçek anlamda tam bir opera sahnelmek için en uygun yer elbette Süreyya Operası!

● **Bir röportajınızda "AKM yıkılış" demişsiniz. Fakat bir röportajınızda da "İdare Taksim'de. Fulya Sanat Merkezi Beşiktaş'ta. Bakırköy'deki Leyla Gencer Sanat Merkezi Taksim'den 27 km uzaklıkta. Göktürk kostüm deposu Taksim'den 28 km, Kadıköy Süreyya'dan ise 45 km uzaklıkta. Üsküdar Tekel binası ile Taksim arasında 12 km var. Küçükalya atölyesi Taksim'e 22 km. Ferhatpaşa'daki dekor deposu Kadıköy'e 23 km mesafede. Saat 20.00'de temsili deplasman için 142 kilometre-karenin içinde 336 km'lik yol yapıyoruz. Eskiden her şey AKM'nin içindeydi. Oraya geri dönmeden huzur yok bize" demişsiniz. Acaba AKM ile ilgili görüşünüz geçerli?**

AKM'nin yıkılmasıyla ilgili görüşüm; dış cephelerinin yaklaşık beş yıldır açılmış ve yoğun kişi şartlarının binanın içinden girip çıktığını her gün görmemden kaynaklanıyor. Makyaj yapıp tekrar içine girilebilmesi teknik olarak olası değil, ancak AKM; atölyeleri, dekor-kostüm depoları, prova salonlarıyla bir bütünlüde ve bugünkü şikâyetlerimiz AKM içinde mevcut değildi. Umarım yeni yapılması planlanan Opera Evi de böylesine kapsamlı olur. Zaten İstanbul gibi bir kentte bütün bu saydığım mekânlar tek bir binada yer almalıdır.

HAFTANIN SEÇME KONSERLERİ



Caz ile ortaokul yıllarında ilgilenmeye başlayan Su İdil, Durul Gence ile birlikte çalıştı. 2010'da 6. Nardis Genç Caz Vokal Yarışması'nda Polonya Pulawy eğitim bursunu kazandı. Sibel Köse'nin vokal sınıfında yer aldı ve Dante Luciani, Bogdan Holownia gibi isimlerle çalıştı. Su İdil, gecede caz standartlarından oluşan bir repertuarla sahnede olacak. (18 Kasım / 20.30 / Yeldeğirmeni Sanat)



Türkiye'nin en köklü çok kültürlü müzik topluluğu İstanbul Avrupa Korosu, 2016 güz sezonunda, Mozart'ın ölümsüz Requiem eserini sahne alıyor. Türkiye'de 50'ye yakın eserin prömiyerini gerçekleştiren koro, şef Burak Onur Erdem yönetiminde, piyanist Lena Senol'un eşliği ile eserin Süsmeşir edisyonu ile sanatseverlerin karşısına çıkacak. Konser ücretsiz. (19 Kasım / 20.00 / Yeldeğirmeni Sanat)



Yöresel türkülerle çağdaş müzik anlayışı ile yeniden harmanlayan "Ortak Sesler Çağdaş Müzik Platformu", ikinci sezonunda yeni eserler ve kaçırılmayan geçen sezonun en beğenilenleri ile perdedi açıyor. Konser ücretsiz. (20 Kasım / 16.00 / Öykü Sahne)



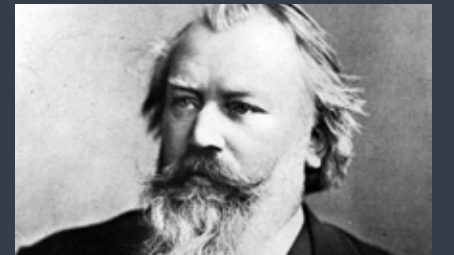
Portekizli metal devi Moonspell, unutulmaz albümleri Irreligious'un 20. Yılı Kadıköy'de kutluyor. Grubun, Irreligious albümü haricinde diğer albümlerinden de unutulmaz şarkılar çalacağı konserde Sülfür Ensemble de konuk olarak sahne alacak. (20 Kasım / 22.00 / Dorock XL)



Nemeth Quartet, Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda ders veren Macar sanatçıları Katalin Nemeth ve Istvan Nemeth'in 1995'te elim bir trafik kazası sonucu hayatlarını kaybetmelerinin ardından, anılarını yaşatmak isteyen öğrencileri tarafından kuruldu. Kurulduğu yıldan itibaren yurt içi ve yurt dışında pek çok konser veren, festivallere katılan yaylı çalgılar dörtlüsü Nemeth Quartet, pek çok ödül aldı. Bu ücretsiz fuaye konserinde, Schubert ve Piazzola'dan eserler icra edilecek. (21 Kasım / 18.00 / Süreyya Operası)



UNICEF İyi Niyet Elçisi, dünyaca ünlü piyanist Gülsin Onay, otizmli çocuklar yararına konser veriyor. Otizm Destek Eğitim ve Dayanışma Derneği, "Amacımız, klasik müzik ziyafeti eşliğinde otizmli ilgili farkındalık yaratmak ve otizmli çocuklarımızın eğitimine destek olmak" diyor. Konserde Misafir Genç Sanatçılar: Otizmli Genç Piyanoyu Yetenekleri Beril Zorlu, Koray Erdeniz de sahne alacak. Davetiye için iletişim: 0532 261 10 52 (21 Kasım / 20.00 / Caddeston Kültür Merkezi)



İstanbul ve Eskişehir'de yaşayan ve bu konser için bir araya gelen müzisyenler Ezgi Gönül Yalçın, Leyla Berk (keman), Viyola: Burcu Yazıcı, Yusuf Gencyay (viyola) ve Melih Kara, Murat Berk (çello); 19. yüzyılın ikinci yarısının en önemli romantik akım bestecilerinden, piyanist ve orkestra şefi Johannes Brahms'ın eserlerini seyirciye buluşturacaklar. Brahms'la Dostluk Konseri ücretsiz. (23 Kasım / 20.00 / Yeldeğirmeni Sanat)



Başka Dünya Operası



Korsan Balesi

10 PERA, 9 BALE

● İDOB, sezona 3'ü yeni 10 operayla başlıyor. Yeni eserlerden biri Osmanlı'da Abdülmecid döneminde oynanıp, Cumhuriyet'ten sonra bir daha hiç oynanmamış olan 'Ernani' operası. Verdi'nin 'en sevdiğim operam' dediği eseri ve onu yurtdışında da üne kavuşturan opera olan Ernani, Osmanlı döneminde turneye gelen İtalyanlar tarafından oynanıyordu. Şimdi ilk kez Türk orkestrası, Türk solistleri ve korusu tarafından sahnelenecek. Türkiye'de sahnelenecek bir başka ilk eser de Stravinsky'nin "The Rake's Progress" (Hovardanın Sonu) operası olacak. Sezonun sonunda ise Jack Offenbach'ın operet mi opera mi olduğu hep tartışılan, eğlenceli eseri 'Güzel Helen' sahnelenecek.

● Bu ilk eserler haricinde, Selman Ada'nın 'Başka Dünya', Vivaldi'nin 'Beyazıt' (Bajazet), Donizetti'nin 'Don Pasquale', Gounod'un 'Faust', Rossini'nin 'La Cenerentola' ve Britten'in

'Kötülüğün Döngüsü' (The Turn of the Screw) ve Bach'ın Kaffeekantate eserleri de sahnelenmeye devam edecek.

DANS, DANS, DANS!

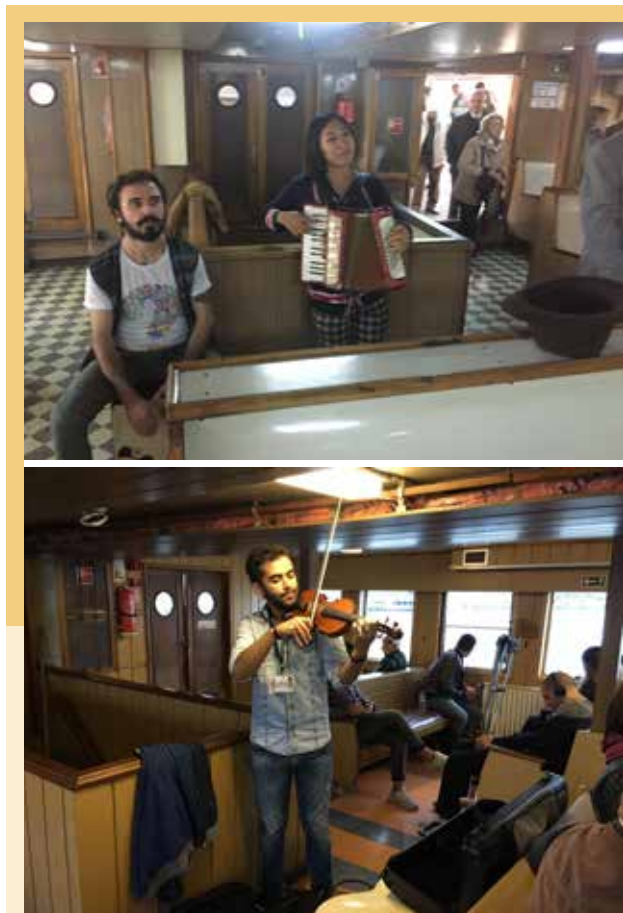
● Baledede de Çaykovski'nin başyapıtı "Uyuyan Güzel" eseri ilk kez sahnede olacak. Daha önceki yıllarda başlamış olan, "Korsan", "Fındıkkıran", "Şehir Orman" ve "Gül Destan" bale eserleri de devam edecek.

● Üç gün sürecek olan Dünya Dans Günü Etkinlikleri kapsamında, Stravinsky'nin orkestra için yazdığı iki önemli eser "Ateş Kuşu" ve "Bahar Ayını" bale olarak sergilenecek. Ayrıca Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvarı ve İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı öğrencilerinin gösterisi olacak.

AŞK ŞARKILARI, BAHAR KONSERLERİ

● Sezon boyunca Antik Aryalar, Leyla Gencer'i anma konseri, Chopin'in Liszt şarkıları, Brahms'ın Aşk şarkıları, Cervantes'in ölümünün 500. yılı dolayısıyla Don Kişot çeşitlemeleri, Napoliten gecesi, oda müziği konserleri gibi onlarca konser yapılacak.

● Çocuklar için de 'Dedektif Köpek Dodo' ve 'Kitap Kurdu ile Can Haylazlara Karşı' adlı oyunlar sahnelenecek. Ayrıca çocuklar için 'masalsı operatik karakterlerle öylesine bir dinletim' olacak. Hem çocukları tiyatro, opera, bale ve klasik müzik gibi sanatın farklı dallarıyla tanıştırmayı hem de eğlendirecek onlara hoşça vakit geçirtmeyi amaçlayan oyunun tamamında yer alan operalardan seçilen masallaştırılmış şarkılar ve ariyalar çocuklara teatral bir anlatımla sunulacak.



Vapurda 'izinli' müzik dönemi

Sokak müzisyenleri artık, izin almak koşuluyla vapurlarda şarkı söyleyebilecek

Bir dönem çokça tartışılan 'vapurlarda müzik' konusu resmi izne bağlandı. Daha önce görevlileri ile sorun yaşayan sokak müzisyenleri bundan böyle Şehir Hatları'ndan izin alarak müziklerini icra edebilecek.

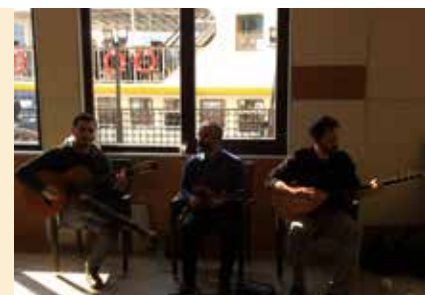
Şehir Hatları, vapur yolcularının seyahatlerini müzikle renklendirmek, daha keyifli hale getirmek amacıyla bu uygulamayı 20 Ekim'de başlattı. İlk etapta 61 kişiden oluşan 24 müzisyen grubu, haftanın her günü belli aralıklarla Beşiktaş - Kadıköy, Karaköy - Kadıköy, Eminönü - Kadıköy, Üsküdar - Eminönü hatlarında; ayrıca haftanın üç günü Haliç hattında, hava şartlarının el verdiği ölçülerde hafta sonu Adalar hattında, sadece alt arka salonda şarkılarını canlı olarak seslendiriyor.

"VAPURLARIMIZDA MÜZİK VAR"

Şehir Hatları Genel Müdürü Yakup Güler, karar alma süreçlerinde öncelikle yolcularının öneri, talep ve şikâyetlerini dikkate aldıklarını vurgulayarak "Kamusal alanlarda bir kültür olarak gelişen müzik performanslarının vapurlarda da yolculara rahatsızlık vermeden icra edilmesini, izinsiz yapılan uygulamaların da önüne geçmeyi hedefliyoruz. Yolcularımızın vapurda geçirecekleri vakitleri hoş bir sedaya dönüştürmek istiyoruz. Seferlerimizde müziğin büyüklü ritmi, saz, ney, gitar, kemence, tar, keman, çello, akordeonun sesleri dalgaların seslerine karışacak. Kaliteli bir şekilde devam ettiği süreç olmasını ümit ediyoruz. Belli dönemlerde yeni katılımlar olacaktır" dedi.

VAPUR MÜZİSYENİ OLMANIN KRİTERLERİ

Vapurlarda müzik icra etmek isteyen adaylar öncelikle nüfus cüzdanı fotokopisi, iki adet fotoğraf, adli sicil ve kayıtlı oldukları adres bilgilerini belgeleyerek başvurularını Şehir Hatları Genel Müdürlüğü'ne yapıyor. Temel kriterler, vapurda müzik icra etmek isteyen müzisyenlerin, vapurların ve İstanbul'un kültürel kimliğini yansıtmaları. Yapılan değerlendirmenin ardından, yeterlilik gösteren adaylara izin belgesi ve çalışma kartı düzenleniyor. Vapur müzisyenleri üç ayda bir yenilenecek izin belgeleriyle dönüşümlü olarak hatlarda performanslarını sergileyecek.



Diyabetli sayısı hızla artıyor

Türk Diyabet Cemiyeti, "14 Kasım Dünya Diyabet Günü" vesilesiyle; kentleşme ile birlikte yaşam ve beslenme tarzındaki değişiklikler ve diğer faktörlerin de etkisiyle diyabetin hızla artmasına dikkat çekti. Hareketsiz yaşam, sağlıksız ve yanlış beslenme, genetik yatkınlık, fazla kilolu olmak Tip 2 diyabete zemin hazırlıyor. Toplam diyabetli nüfusun yaklaşık yüzde 90'ını oluşturan Tip 2 diyabet, doğru beslenme ve hareketsiz yaşamdan kaçınarak yüzde 70 oranında önlenilebilir veya geciktirilebilir. Yaşam tarzındaki değişiklikler, çocuklar ve gençlerdeki Tip 2 diyabet vakalarını da artırıyor. Uluslararası Diyabet Federasyonu (IDF) bu yıl dünya diyabet günü için verdiği mesajlarda dikkatleri Tip 2 diyabetin erken teşhisi ile komplikasyonlarının önlenmesi üzerinde yoğunlaştırıyor.

“Diyabet, 21. yüzyılın en büyük sağlık sorunlarından biri ve tüm dünyada 415 milyon olan diyabetli sayısının 2040 yılında 640 milyona ulaşması bekleniyor”

den birini oluşturuyor. 2013 yılında tüm dünyada 5,1 milyon insanın diyabet ve komplikasyonları nedeniyle hayatını kaybettiği rapor ediliyor.

OBEZİTE FAKTÖRÜ

Ülkemizde diyabetin artış hızı yüzde 6,7 ve bu durum diyabetli popülasyonun 10-11 yılda ikiye katlanması anlamına geliyor. Avrupa'da 20-79 yaş arası en fazla diyabetli bireyin bulunduğu ülkeler sıralamasında ülkemiz 7 milyonu aşkın kişiyle Rusya ve Almanya'dan sonra 3. sırada yer alıyor. Kentleşme ile birlikte yaşam ve beslenme tarzındaki değişiklikler ve diğer faktörlerin de etkisiyle 2035 itibarı ile ülkemizdeki diyabetli sayısının 12 milyona yükselmesi bekleniyor.

Diyabete zemin hazırlayan en önemli faktörlerden biri olan obezitenin ülkemizde özellikle son yıllarda artış göstermesi bu sonucun ortaya çıkmasında önemli bir rol oynuyor. SGK tarafından yapılan toplam sağlık harcamaları arasında diyabet 2008 yılında yüzde 16,4 gibi bir orana sahipken 2012 yılında bu oran yüzde 23'e çıkmıştı.

TIP 2 DİYABET* RİSKİ TAŞIYOR MUSUNUZ?

Testi yapın, hemen öğrenin

BOY	KİLO	Puanınızı Buraya Yazın	
147 cm	54-64 kg	65-86 kg	87-kg
150 cm	56-66 kg	67-89 kg	90-kg
152 cm	58-68 kg	69-92 kg	93-kg
155 cm	60-71 kg	72-95 kg	96-kg
157 cm	62-73 kg	74-98 kg	99-kg
160 cm	64-76 kg	77-101 kg	102-kg
163 cm	66-78 kg	79-105 kg	105-kg
165 cm	68-81 kg	82-108 kg	109-kg
168 cm	70-84 kg	84-111 kg	112-kg
170 cm	72-86 kg	86-115 kg	116-kg
173 cm	74-89 kg	89-118 kg	119-kg
175 cm	77-91 kg	92-122 kg	122-kg
178 cm	79-94 kg	95-126 kg	126-kg
180 cm	81-97 kg	97-129 kg	130-kg
183 cm	83-100 kg	100-133 kg	133-kg
185 cm	85-102 kg	103-136 kg	137-kg
188 cm	88-105 kg	106-141 kg	141-kg
191 cm	91-108 kg	109-144 kg	145-kg
193 cm	93-111 kg	112-148 kg	149-kg

1 Puan 2 Puan 3 Puan

Eğer kilonuz kolonca yazılı sayılarla da atıyorsanız 0 puan

Toplam puanınız 5 ya da üzerindaysa: Tip 2 diyabet için yüksek risk taşıyorsunuz. Ancak Tip 2 diyabetli ya da prediyabetli olup olmadığınızı, doktorunuz söyleyebilir. Takibi yapıp bir doktorunuz var ise kontrollerinize aksatmadan devam etmelisiniz.

Düzenli doktor kontrolünde değilseniz, öncelikle bir doktora görünmeli, durumunuzun değerlendirilmesini, takip ve tedavinizin yapılmasına imkan tanımalısınız.

*Halk arasında geiler hastalığı olarak bilinen diyabet, panansiyas yeteri miltareca insülin hormonu üretmemesi ya da üretildiği insülinin etkili bir şekilde kullanılmaması durumunda gelişen ve hayat boyu devam eden bir hastalıktır.

Daha fazla bilgi için:
Türk Diyabet Cemiyeti
T: 0 216 302 53 16 - info@diyabetcemiyeti.org
www.diyabetcemiyeti.org

DOĞRU BESLEN • HAREKET ET • DİYABETTEN KORUN

Riskinizi Azaltın
Testin sonucu Tip2 diyabet risk taşıdığınızı gösteriyor olabilir. Hayatınızda yapacağınız küçük değişikliklerle bu riski yönetebilirsiniz. Doktorunuzun yönlendirmeleriyle birlikte, doğru ve sağlıklı bir beslenme tercihi yaparak ve fiziksel aktivitenizi artırarak sağlığınız ve hayatınız için önemli bir adım atmanız mümkün.



Bilinçli

ilkyardım hayat kurtarıyor

Kadıköy Belediyesi, Rana Beşe Sağlık Polikliniği'nde ilkyardım eğitimleri düzenliyor. Eğitimlerde; ilkyardım nedir, ilkyardım öncelikleri, temel uygulamalar, kaza yeri değerlendirme, ilkyardımcının özellikleri, insan vücudu ile ilgili bilimsel gerekler, hasta-kazazedinin değerlendirilmesi, yaralanma, kanama ve şok ile kırık, çıkık ve burkulmalar, hasta-yaralı taşıma ve hasta-yaralı taşımada genel kurallar ile taşıma teknikleri, bilinç kaybı, bayılma, koma, tıkanmalarda ilkyardım, Temel Yaşam Desteği, kalp krizi, felç, yanık, donma, boğulma gibi durumlarda ilkyardım konuları anlatılıyor.

Kurslar hafta içi 5 gün 09.00-12.00 saatleri arasında veriliyor. Her gruba 15 saatten oluşan setler halinde eğitim uygulanıyor. Dersler anlatım ve uygulama olarak verilirken, uygulama bölümünde insan maketi, üçgen bandajlar, sargı bezleri vb. malzemeler kullanılarak eğitimin verimi artırılıyor. Son gün tüm eğitimleri kapsayan vaka çalışmaları gerçekleştiriliyor, soru-cevap şeklinde pekiştirme ve sınavla eğitim tamamlanıyor.

12 YILDA 45 EĞİTİM

Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği'nden verilen bilgide; halen devam eden "Uygulamalı İkyardım Eğitim Programı"nın 2004 yılında geliştirildiği ve uygulanmaya başlandığı, 2004 yılından beri toplam 45 Uygulamalı İkyardım Eğitimi gerçekleştirildiği ve bu eğitimlerden 566 kişinin yararlandığı belirtildi. Bunun yanı sıra talep üzerine 2012 yılından beri iki günlük ilkyardım bilinçlendirme eğitimleri düzenlendiği, 17 ilkyardım bilinçlendirme eğitimine de 271 kişinin katılım gösterdiği ifade edildi.

Uzmanlar, eğitilmiş kişiler tarafından yapılacak doğru ilkyardım uygulamalarıyla kazazedelerin hayatı kurtarılabilirken, aynı zamanda yanlış uygulamalar nedeniyle oluşan kalıcı sakatlıkların da önlenmesini belirtiyor, ilkyardım uygulamasını mutlaka konunun uzmanlarının yapması gerektiği konusunda uyarıyorlar.

"Uygulamalı İkyardım Eğitim Programı"na katılmak isteyenler Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği'nin 0216 418 88 30 numaralı telefonundan bilgi alabilir

BEL & BOYUN FITİĞİ'nde AMELİYATSIZ TEDAVİ

AMELİYATSIZ %86 BAŞARI



Yrd. Doç. Dr. Faruk İBRAHİMOĞLU Bel ve Boyun Fıtığından ameliyatsız olarak kurtulmak için Türkiye'de ilk kez Fizyorem Fizik Tedavi Merkezi'nde uygulanan DRX 9000 Spinal Dekompresyon tedavisi hakkında bilgi verdi....Uygulamadan önce ; ameliyat teşhisi konmuş hastanın Emar raporuna bakılarak tedaviden netice alınıp alınmayacağı değerlendiriliyor. Tedaviden netice alınabileceğine eğer, muayeneye çağırılıp tedaviye başlanılıyor.

Boyun ve bel fıtıkları ameliyatsız tedavi edilebilir mi? DRX 9000 Spinal Dekompresyon sistemiyle % 86-% 95 oranında

ameliyatsız tedavi edilebilmektedir.

Omurga, boyunda yedi, belde beş omurdan oluşmaktadır. Bu omurların arasında elastik yapıda kıkırdak ve kıkırdağın orta bölümünde jel kıvamında akışkan bir sıvı vardır.

Bu elastik yapı sayesinde her yöne hareket edebiliyor.

Boyun ve bel bölgesindeki aşın zorlanma, ters bir hareket

yada yoğun stres, omurların arasındaki

elastik kıkırdağı zorlayıp kıkırdağta

aşınmaya ve yırtılmaya sebep

olmaktadır. Yırtılan bu kıkırdağtan,

içindeki jel akarak omurilik

üzerinde boyun-bel ağrısı yada

beraberinde kol-bacak ağrısı,

uyuşma, yanma gibi şikayetlere

sebeb olmaktadır.

DRX - 9000 Spinal Dekompresyon

sistemiyle omurların hangisinde

fıtık olmuşsa cihaz o fıtık aralığına

tedavi uygulayarak basıyı ortadan

kaldırmaktadır.

Aynı zamanda vakum etkisiyle ,

yırtılan kıkırdağtan çıkıp omurilik

bası yapan akışkan

sıvının geri yerine girmesine ve basının ortadan kalkmasına sebep olmaktadır.

Böylece birçok ilaca ve riskli ameliyatlara gerek kalmadan boyun ya da bel fıtığı DRX 9000 SPİNAL DEKOMPRESYON cihazıyla uygun hastalarda güvenli bir şekilde tedavi edilmektedir.

Unutmayın ; ameliyatla boyun yada beldeki bir-iki fıtık yok edilirken, boyunda geriye altı,

belde geriye 4 fıtık olma olasılığı olan diskler kalmaktadır.

Sağlıklı günler dileriz.



ÜCRETSİZ OLARAK EVİNİZDEN ALIP EVİNİZE BIRAKIYORUZ

25 yıllık kalite dürüstlük doğru hizmet

EXCLUSIVE PHYSIOTHERAPY
FIZYOREM
FİZİK TEDAVİ & REHABİLİTASYON MERKEZİ

Bağdat Cad. Ahenk Apt. No:344
D:8 Erenköy-Kadıköy/İST.

(Divan Pastanesi'nin Karşısı)

Tel : (0216) 349.90.96 pbx

www.fizyorem.com e-mail: fizyorem@fizyorem.com



GELİŞİM TIP LABORATUVARLARI

MİDE KONTROLÜ İÇİN: CİHAZSIZ VE KAN ALINARAK MİDENİN DURUMUNU ORTAYA KOYAN GASTROPANEL TESTİ VE MESANE KANSERİ KONTROLÜ İÇİN: CİHAZSIZ VE YALNIZCA İDRAR ALINARAK MESANE KANSERİNİ ARAŞTIRAN IMMUNOCYT TESTLERİ TÜRKİYE'DE YALNIZCA LABORATUVARLARIMIZDA ÖZEL KOŞULLARLA YAPILMAKTADIR.

Merkez: Bağdat Cad. 28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İstanbul
Tel: 0216 349 5151 (pbx) Fax: 0216 418 1347

Kızıltoprak Şube: 0216 345 4651 Haseki Gelişim: 0212 529 8979
Nişantaşı Gelişim: 0212 231 4967 Kadıköy Gelişim: 0216 418 0088
Şaşkınbakkal Gelişim: 0216 385 0289 Göztepe Gelişim: 0216 566 2775

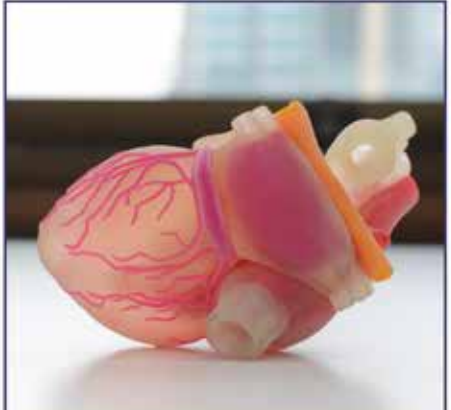
www.gelisimlab.com.tr gelisim@gelisimlab.com.tr

KADIKÖY BELEDİYESİ **BİMKM** ÜCRETSİZ
BAŞIŞ MANÇO KÜLTÜR MERKEZİ

SAĞLIK SEKTÖRÜNDE 3 BOYUTLU YAZICILAR

20 Kasım 2016 / 15.30

fizikist



kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye

KADIKÖY BELEDİYESİ

FERYAL PERE



iyilik kurtaracak:))

Yaz hafif bir durum. Her şeyiyle. Giydiklerimiz hafif. Şarkılar öyle, kolayca eşlik edebildiklerinden. Erik kiraz seftali. Vapurda birden yüzüne çarpan taze rüzgâr. Sokaklara taşan karpuz kokusu. Yasemin.Gül. Sokaklarda yatan ama kimliği seni hiç ilgilendirmeyen yavrulara, büyüklere Gözün değdiğinde hangi birine yeteriz Hangi birine diye isyan edip yutkunsan da: Yaz hafifletici sebep. Üşümüyorlar bar! Ama hava soğuyup insan bedeninin Ne kadar korunaksız olduğunu önce Kendin iliklerine kadar hissedince Yoksulluğa, sokakta kalan herkese Başka başka haksızlıklara uğrayanlara Katlanan acılar duyuyorsun: Üstelik çok soğuk:(Dünyada neler olup bitiyor haberdarsın. Onca okuyup yazmak sonucu, Sahildeki tek deniz yıldızını denize atsan da, Onu kurtarmış olsan da koca ve adaletsiz düzene Yetemediğinin farkındasın. Ama mesela geçen hafta güzel şeyler de oldu . Görme engelli bir insanın öldürülen köpeği sebebiyle İyi insanlar birleşti. Yetkililer bu çağrıya kayıtsız kalmadı. Biz de sevindirik olduk. Onun gözü olan yeni bir yardımcı var artık:) Gençliğimizin pek kıymetli cümlesindeki gibi Dünyayı iyilik kurtaracak dedik yeniden. İyileri kim kurtaracak? Gene iyiler:) Ayrıca sevgilim Sayın Fenerbahçe'm, Hafta sonuna bir iyilik de senden bekliyoruz Kadıköy:) Akıldadır zaten. En iyi bildiğin yerden sorulacak. Bol şans:)

Maratonu

Tüm kategorilerde toplam 38 bin koşucunun katıldığı 38. İstanbul Maratonunda yüzlerce kişi ALİKEV, omurilik felçlileri, organ bağışi ve çocuklar için koştu. Bu yıl da maratonda birinci "dayanışma" oldu

DAYANIŞMA kazandı

Vodafone 38. İstanbul Maratonu'nu, erkeklerde Kenya asıllı Azerbaycanlı Evans Kiplagat kadınlarda ise Kenyalı Agnes Barsosio kazandı. Soğuk havaya rağmen binlerce kişinin katıldığı Vodafone 38. İstanbul Maratonu, ilk olarak 08.45'te Tekelekli Sandalye ile yarışan engelli sporcuların startı ile başladı. Maratonda, 15 kilometre (yarı maraton) ve 10 kilometre yarışları ile 8 kilometrelik halk koşusu, Avrupa yakasında son buldu.

Binlerce sporcu ve vatandaşın katıldığı maratonda, müsabakaların yanı sıra 15 Temmuz şehitleri için de "Kahramanlar Koşusu" yapıldı. Bu yıl, "Kahramanlar Koşusu" adı altında düzenlenen halk koşusu, Altunizade'den başladı. Vatandaşların büyük ilgi gösterdiği 8 kilometrelik koşuda katılımcılar, 15 Temmuz Şehitler Köprüsü'nü geçip, Dolmabahçe'de parkuru tamamladı.

BOĞAZI TEKERLEKLİ SANDALYEDE GEÇİLER
İstanbul Büyükşehir Belediyesi Spor AŞ tarafından, "15 Temmuz şehitleri için koşuyoruz" sloganıyla düzenlenen Vodafone 38. İstanbul maratonunda, çeşitli gruplar adına da koşular yapıldı. Bunlardan bir tanesi de Türkiye Omurilik Felçlileri Derneği(TOFD)'ydi. Türkiye Omurilik Felçlileri "Yol Arkadaşım Olur musun?" sloganı ile akülü tekerlekli sandalye için koştu. 22 engelli ve 450 TOFD koşucusu maratona katıldı. Engellilerin hiç olmadığı kadar hızlı hareket ettiği koşuya, Türkiye Omurilik Felçlileri Derneği adına birçok ünlü isim de katıldı. Türkiye'nin önemli yardımseverlik koşularından biri olan adım adım İstanbul Maratonu ve Türkiye Omurilik Felçlileri Derneği sayesinde geçtiğimiz yıllarda 1547 akülü tekerlekli sandalyenin ihtiyaç sahiplerine ulaştırılması sağlandı. Kampanya kapsamında geçtiğimiz yıllarda yapılan koşu sayesinde akülü tekerlekli sandalyesine kavuşan 9 yaşındaki Kaan, bu defa kendi gibi omurilik felçlisi kardeşleri için koşarak, onların da akülü sandalyesine kavuşması için ter döktü. Okuluna devam eden Kaan, büyüyünce çocuk doktoru olmak istiyor.



Kadıköy Belediyesi çalışanlarından da maratona katılanlar vardı



OĞLUNUN HAYALI İÇİN KOŞTU

Eskişehir'deki Gezi eylemlerinde darp edilerek öldürülen Ali İsmail Korkmaz'ın annesi Emel Korkmaz da oğlunun adına kurduğu vakıfta daha fazla öğrenciye burs vermek için başlattığı kampanya çerçevesinde İstanbul Maratonu'na katıldı. Maratonda Ali İsmail'in annesi Emel Korkmaz ve ağabeyi Gürkan Korkmaz, Ali İsmail Korkmaz Vakfı'nın (ALİKEV) "Düşlere ses ver" kampanyasına destek veren çok sayıda kişiyle birlikte koştu. Grupla koşanlar arasında CHP İstanbul milletvekili Sezgin Tanrıkulu da vardı. Emel Korkmaz, "Çok gururlu, onurluyum. Alishim ile bir kez daha gurur duyuyorum. Ali İsmail'in adımlarıyla çocuklara, gençlere eğitim, burs verme imkânı sağlayabilmek için adımlarımızı atıyoruz. Ali İsmail'in adına vakıf kurduk. Ali İsmail'in hayalleri vardı, yapması gereken çok şey vardı. Buna izin verilmedi. Ali'nin yarım kalan hayallerini gerçekleştirmek için adımlarımızı atıyoruz" diye konuştu.

Emel Korkmaz ile birlikte yürüyen CHP İstanbul Milletvekili Sezgin Tanrıkulu ise, "Adım adım Ali İsmail'in düşlerini gerçekleştirmek için buradayız. Ali İsmail Korkmaz'ın iyi bir dünya düşü vardı. Ali İsmail Korkmaz Vakfı'na destek bekliyoruz, yardıma muhtaç gençlerin okuyabilmesi için" şeklinde konuştu.

Kampanyaya destek için koşanlar arasında Kadıköy Belediyesi personelleri de vardı. Onur Ceylan, Nihal Çakırer, Başak Tüzün Karabağ, Sinan Cem Gürsoy ve Kadim Fırat ile Yeldeğirmeni'nde bir esnafın bıçaklı saldırısı sonucu yaşamını yitiren gazeteci Nuh Köklü'nün nişanlısı Ferda Sayın da koşuya katılanlar arasındaydı.

15K yarı maratonuna katılan Kadıköy Belediyesi çalışanı Bülent Çakırer "ALİKEV için koştu. Çok keyifli ve heyecan vericiydi. Profesyonel olmamama rağmen koşuya katılmaktan çok gurur duydum" diyerek 52 çocuğa burs veren ALİKEV yararına koştuklarını ifade etti. Onur Ceylan da bu yıl Kahramanlar Koşusu adı verilen halk koşusuna ALİKEV'e destek vermek için katıldığını belirtti.



ORGAN BAĞIŞINA DİKKAT ÇEKTİLER

Maratona katılanlar arasında organ bağışına dikkat çekilenler de vardı. İstanbul dışından geldiğini ve maratona katıldığını söyleyen Haluk Akın, kadavradan organ nakliyle hayata tutunduğunu, sağlığına kavuştuğunu ve aralarında organ nakli olanların da bulunduğu beraberindekilerle koşuya katılarak organ bağışı konusuna dikkat çekmek istediklerini belirtti. Maratonda çocuk istismarına pankartlarıyla dikkat çekenler de oldu.

1. AMATÖR FUTBOL LİGİ'NDE BU HAFTA

Kadıköy'den 1. Amatör futbol liginde yer alan Fikirtepe Dumlupınar, Koşuyolu ve Acıbadem'in ligin altıncı haftasında elde ettiği sonuçlar şöyle:

■ 14. grupta Koşuyolu bu hafta karşılaştığı rakibi İdealtepespor'u 3-0 mağlup etti.

■ 16. grupta yer alan Acıbadem, Elmalıspor ile 2-2 berabere kaldı.

■ 17. grupta ise Fikirtepe Dumlupınar 6. Haftada 1923 Esenkent deplasmanına gitti. Fikirtepe Dumlupınar maçı 2-0 kaybedince lider Kartalgücü ile puan farkı 6'ya çıktı.

İstanbul 1. Amatör Futbol Liglerinde Kadıköy kulüplerinin yer aldığı gruplarda maç programı şöyle:

14. Grupta haftanın programı
Koşuyolu-Taşdelen
İstanbul Esnaf Spor-İçerenköy İ.Y.
Örnekköy Spor-İdealtepespor
Cevizli Anadolu-Barbaros
Balkan Yeşilbağlar(Haftayı maç yapmadan geçecek.)

16. Grupta haftanın programı
Elmalıspor-Valide Tayfun
Orhanlıspor-İstanbul Sahil Spor
Pendik Kavakpınar-Acıbadem
Kartal Yuvası-Yamanspor
Maltepe Yıldız (Haftayı maç yapmadan geçecek.)

17. Grupta haftanın programı
Kartalgücü-Gümüşsuyu
Fikirtepe Dumlupınar-Sapanbağları
Çakmakspor-Üsküdar 1919 Spor
Ataşehir Doğuş-Aydınlıspor
1923 Esenkent (Haftayı maç yapmadan geçecek.)

SÜPER AMATÖR LİGİ'NDE BU HAFTA

İstanbul Süper Amatör Futbol Ligi'nde ilk yarının ortalarına doğru yaklaşırken, Kadıköy kulüplerinin yer aldığı gruplarda sonuçlar ve gelecek haftanın programı şöyle:

2. Grupta Haftanın Sonuçları

Ortaçeşme-Küçükçekmece:1-1
Bostancı-Küçükköy:2-3
Selimiye-Ömerli Köyü:1-2
Sultanbeyli-Vardar:2-1
Mahmutbey-Dolayoba:0-1
Bakırköy(Haftayı maç yapmadan geçecek.)

2. Grupta Gelecek Haftanın programı

Vardar-Bakırköy
Ömerli Köyü-Sultanbeyli
Küçükköy-Selimiye
Küçükçekmece-Bostancı
Dolayoba-Ortaçeşme
Mahmutbey(Haftayı maç yapmadan geçecek.)

7. Grupta Haftanın sonuçları

Kurtköyspor-Yıldırımboşna:3-3
Albayrak-Ç.İhsaniye:0-1
Rami-Sütlüce:2-0
Yel değirmeni-Soğuksuspor:2-2
Ortaköy-Yenibosna:3-1

7. Grupta Gelecek haftanın programı

Yıldırımboşna-Albayrak
Soğuksuspor-Ortaköy
Sütlüce-Yel değirmeni
Ç.İhsaniye-Rami
Yenibosna-Kurtköyspor

M.E. Marmara Akademi yemekte buluştu



Sezonun ilk maçını galibiyetle tamamlayan Kadıköy'ün voleybol profesyonel ikinci ligindeki takımı M.E. Marmara Akademi'de moraller yerinde. Takım oyuncuları, teknik sorumlu ve yöneticiler, kulüp yöneticilerinden Nail Kalender'in geçtiğimiz haftasonu verdiği yemekte bir araya geldi. Kozyatağı'nda bir restorantta verilen yemekte, Antrenörler Erdem Hangül, Mehmet Yusuf Koray, gelecek hafta oynanacak maçlarla ilgili takımın durum değerlendirmesini yapma fırsatını da bulduklarını belirtilen, sıkı antrenmanların yanı sıra tüm rakiplerin maç videolarını izleyerek maçlara hazırlanacaklarını belirttiler.



RAKİPLER MERCEK ALTINDA
İlk hafta zor geçen maçı galibiyetle tamamlamanın mutluluğunu yaşadıklarını ifade eden Antrenör Erdem Hangül, "Önümüzdeki maçlar için motivasyonumuz çok iyi. Gelecek hafta oynayacağımız Arnavutköy maçına hazırlanacağız. Yemektan sonra rakibimizin maçlarını videoda izleyeceğiz. Maç analizi yapacağız" dedi. Tecrübeli voleybolcu ve kulüp kurucularından aynı zamanda antrenör Mehmet Yusuf Koray da alt yapı liglerindeki 3 takımın da başarı elde ettiğini, A takımın da başarılı olursa haftayı 4 maçta 4 galibiyetle tamamlayacaklarını belirtti.



Doğal taşlar ve sağlığa faydaları

Ziühtüpaşa Gönüllüleri'nde Jeoloji Mühendisi Ferda Alev Buldur'un konuk olduğu "Doğal Taşlarla Gelen Sağlık" konulu seminer düzenlendi. Buldur, sadece özel günlerde değil günlük hayatımızda da kullandığımız takıları şifalı taşlardan seçmemiz gerektiğini, böylece güzelliğin yanı sıra rahatsızlıklarımız için şifa da bulabileceğimizi belirtti. Buldur "Şifalı taşlar hem fiziksel hem de zihinsel olarak sağlıklı bir yaşamın kapılarını ardına kadar açıyorlar. Pozitif enerjileri çekmek, sezgileri güçlendirmek, ruh sağlığını olumlu etkilemek ve fiziksel rahatsızlıklarımızı önlemek için şifalı taşlardan rahatlıkla yardım alabilirsiniz." dedi. Ferda Alev Buldur, şifalı taşları ve özelliklerini şöyle açıkladı:

Ametist: Bağışıklık sistemini kuvvetlendirir, kanı temizleyerek vücuda enerji kazandırır, bilinç seviyelerini aktive eder, yatıştırıcı etkisi bulunur, meditasyonda etkili olur ve en önemlisi de çakraları açar.

Kuvars Kristali: Beyin fonksiyonlarını uyarmakla görevli olan bu taş, kişiye pozitif enerji kazandırır. Aynı zamanda duygusal bir dengeleyici özelliğine sahiptir. Nazardan ve teknolojik aletlerin yaydığı radyasyondan korunmak için kullanılır.

Sitrin: Rahatsızlıkların ortadan kalkması için ihtiyaç duyulan enerjiyi vücuda kazandırır. Aynı zamanda özgüven eksikliğini giderir, böbrek, kolon, ciğerler, hazım organları ve kalp için faydalıdır. **Lapis Lazuli:** Zihinsel olarak açıklık ve berraklık veren bu taş, hafızayı güçlendirmeye yardımcı olarak özgüven eksikliğini giderir. İletişim sorunları ve sosyal fobiyi ortadan kaldırır. İskelet kuvvetlendirir, tiroit bezlerini harekete geçirir ve tansiyonu dengeler.

Aventurin: Bu taş, hücre yenileyicidir. Adeta kişiye gençlik kazandırır. Hayal kuranların taşı olarak da tanımlanan bu taşın, hayallerin gerçekleşmesini sağladığı rivayet edilir. Aynı zamanda neşe verir.

Hematit: Kan dolaşımı düzeninin sağlıklı olmasına yardımcı olur, enerji verir, canlandırıcı etkisi vardır, cesaret veren hematit kararsızlık çekenler için çok faydalıdır. Ayrıca iskelet sistemi hastalıklarına da iyi gelir.

Pembe Kuvars: Negatif enerjilerden koruyucu ve sevgi duygularını artırıcı özellikte olan bu taş, kişinin çevresinde sevgi dolu bir ortamın olmasına muavenet eder. Ayrıca korkuyu ve öfkeyi azaltır, sükunet verir ve kan dolaşımına iyi gelen etkisi vardır.

ATA'YA SAYGI ZİNCİRİ



Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün sonsuzluğa yolculuğunun 78. yılında binlerce Kadıköylü Fenerbahçe Orduvi ile Bostancı sahil yürüyüş yolunda bir araya gelip "Ata'ya Saygı Zinciri" oluşturdular.

Kadıköy Belediyesi Gönüllülerinin öncülüğünde beşincisi düzenlenen Ata'ya Saygı Zincirinde onbinlerce insan bir araya gelerek 6 buçuk kilometre yolda Mustafa Kemal Atatürk'ün ölümsüzlüğü an olan 9'u 5 geçte saygı duruşunda buluştu.

Günler öncesinden organizasyonla ilgili toplantılar düzenleyen gönüllüler organizasyonda herhangi bir aksilik yaşanmaması için büyük bir titizlik ve çaba gösterdi. Proje ekibinden Kadıköy Belediyesi Gönüllüsü Nuray Zafer Aybar "Onbinlerce insan soğuk ve yağmurlu havaya rağmen Ata'ya bağlılıklarını, cumhuriyet ve demokrasiye sahip çıktıklarını ve her geçen gün Atamızı biraz daha özliyoruz" dedi. Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu üyeleri de "Onun aydınlık yolunda yürüyor, özlem ve şükran ile anıyoruz" dedi. Saygı duruşu öncesinde kaza geçiren bir gönüllünün saygı duruşu ve İstiklal Marşı sonrasında ambulansa binmek istemesi ise katılımcılarda duygusal dakikalar yaşattı. Aynı gün öğleden sonra Moda Gönüllü Evi'nde Kabataş Erkek Lisesi'nin eski müdürü Korel Haksun ve üyeler "Atatürk'ü Anlamak" konulu bir söyleşi gerçekleştirdi.



ANITKABİR'İ ZİYARET

Feneryolu Gönüllüleri 10 Kasım'da Atatürk'ün huzuruna çıkarak bağlılıklarını ve onun yolundan gittiklerini ifade etmek için Anıtkabir'e gittiler. Askeri törene katılan gönüllüler Anıtkabir defterine "Ata'mızı seviyoruz, bugün de onu unutmamak, özlemle anıyoruz" yazdı. Törende duygusal anlar yaşandı.

Koşuyolu Gönüllüleri de Atatürk'ü anmak için 10 Kasım'da Anıtkabir'e giderek ona olan saygı ve sevgilerini gösterdiler. Gönüllü Evi Başkanı Birgül Tetik, Koşuyolu Gönüllüleri adına ziyaretçi defterine "Ata'nın huzurunda onun ilke ve inkılaplarına bağlı kalacağımıza ve yolundan yürümeye sonsuza kadar devam edeceğimize bir kez daha söz veriyoruz" yazarak ziyaretlerini tamamladı.

FENERYOLU'NDA ANMA VE SÖYLEŞİ

Feneryolu Gönüllüleri, Mustafa Kemal Atatürk'ü önce saygı duruşunda bulunarak daha sonra da şiir ve şarkılarla saygı, sevgi ve özlemle bir kez daha andı.

Anmanın ardından çocuklarla buluşan Danışman Şenay Mutlu, "Sevgi ve Hayat" a dair seminer sundu. Sevgiyi her yönüyle anlatan Şenay Mutlu aileye, çevreye, doğaya ve tabii Atatürk sevgisini çocukların dilinden anlattı. Gönüllü Başkanı Meltem Çoçak "Bu güzel sunum için Sayın Şenay Mutlu'ya, Necla Tezin'e ve emeği geçen herkese teşekkür ederim." dedi.



Hayvan dostlarımız unutulmuyor

Merdiveköy Gönüllüleri sokakta yaşayan hayvan dostlarımızı unutmuyor. Gönüllüler, mahallenin uygun alanlarına Kadıköy Belediyesi Veteriner Müdürlüğü tarafından temin edilen sulukları yerleştirdi. Ayrıca Hayvan Barınağını da ziyaret eden gönüllüler mama yardımında bulundu.

"Sevgi her şeydir"

Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllüleri Sosyal Komitesi'nin Gönüllü Evi'nde düzenlediği etkinliğin konuyu Kalite Eğitimi ve Danışmanı Şenay Mutlu, "Sevginin ülkesi, yeri, yaşı, günü, mevsimi yoktur, sevgi sanal bir davranıştır" dedi.

"Sevgi yaşamaktır paylaşmaktır evrensel, sevgisiz yaşam kuru bir dal gibidir" diyen Şenay Mutlu sevginin gerçek olduğunu, sevgide bedel olmadığını belirtti. İnsan, vatan, arkadaş, hayvan ve doğa sevgisini anlatırken aralarda küçük hikâyelere de yer veren Mutlu'nun performansı izleyenlerin gülümsemelerine bazen de duygusal anlar yaşamalarına neden oldu.

Şenay Mutlu "Sevgimiz güneş ışıkları



gibi parlak, mutsuzluk günlerimiz su damlası kadar küçük, sevincimiz okyanuslar kadar engin ve büyük olsun" diyerek söyleşisini sonlandırdı. Gönüllü Evi Başkanı Zerrin Sevil Şenay, Mutlu'ya konuklar adına teşekkür ederek plaket sundu.

Suadiye'de Kemalizm konuşuldu

Suadiye Gönüllüleri'nde Ayşen Anç Tirlin'in katılımıyla "Kemalizm" konusu tartışıldı. Günümüz Türkiye'sinde yeni yetişen nesillere aktarılması gereken Kemalist düşüncelerin temelinde nelerin yattığı, Mustafa Kemal denildiğinde sadece görüntüsünün değil sahip olduğu fikirlerinin araştırılması gerektiği, tek mirasın geleceğe için fikirleri olduğu anlatıldı.



Gönüllüleri Dayanışması

Kriton Curi Parkı Gönüllüleri Sosyal Aktiviteler Komitesi, geleneksel hale getirdiği "Yeni Doğan Bebek Çantası" dağıtım kampanyasını geçen yıl olduğu gibi bu yıl da Fikirtepe Gönüllüleri'ne giderek gerçekleştirdi. Doğum yapacak ihtiyaç sahibi anne adaylarına dağıtılmak üzere 43 adet yeni doğan bebek çantası hazırlayan Kriton Curi Parkı Gönüllüleri, başkanları Nevin Toprakseven ile birlikte çantaları Fikirtepe Gönüllüleri başkanı Gülden Alagöz'e teslim etti.

EMLAK VE ÇEVRE TEMİZLİK VERGİLERİNİZİ, 6736 SAYILI YASA İLE YAPILANDIRDIĞINIZ BORÇLARINIZI ÖDEMİYİ UNUTMAYINIZ



ÖDEME NOKTALARI

- www.kadikoy.bel.tr
- Kadıköy Belediyesi Hizmet Binası, Hasanpaşa
- Kadıköy Belediye Meclisi Binası, Kozyatağı
- Caddebostan Kültür Merkezi
- Süreyya Operası
- Bostancı Zabıta Birimi
- Ataşehir Tapu Sicil Müdürlüğü
- Anlaşmalı En Yakın Banka (DenizBank, Finansbank, Halkbank, ING, Şekerbank, TEB, VakıfBank)

Kasım ayında Cumartesi (12, 19, 26), Pazar (13, 20, 27) günleri Kadıköy Belediyesi Hizmet Binasımızda 09.00-16.00 saatleri arasında hizmet verilmektedir.

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye



BULMACA

SOLDAN SAĞA:

1-'Uzun Sürmüş Bir Yaz' kitabıyla Türk Dil Kurumu 1976 Hikaye Ödülü'nü kazanmış, ilk yazısı 1966 yılında Yeni Ufuklar dergisinde çıktığı için bu yıl yazarlığının 50. yılını kutlayan yazarımız... Nükte... Yılın on iki bölümünden her biri. 2-Özsu... Çin Halk Cumhuriyeti'nin para birimi... Karakterize etme. 3-Tarımda bir yılda derlenen ürünlerin bütünü... Bilir, bilgili... Ün, şan, şöret... Bir tabloda, üzerinde konunun işlendiği boya katı. 4-Geminin baştan ikinci direği... 'Yavaş Tren' adlı yeni kitabı geçenlerde yayımlanan ünlü mizah yazarı. 5-Uyma, boyun eğme... ABD'deki ulusal basketbol ligi... Layık olma. 6-'Uzunçalar' da denilen plaklar için kullanılan kısaltma... Öncü... XVII. yüzyılda yaşamış ünlü bir Divan şairi. 7-Özel gezinti gemisi... Maden Tetkik Arama'nın kısaltması... Halk dilinde evet... Fasıla... Sodyumun simgesi... Satrançta bir taş. 8-Rafli, taşınabilir, küçük dolap... Her tür madeni para, akçe... Gemide direklere takılı halatları bağlamak için küpeşenin iç tarafında bulunan delikli ve çubuklu levha. 9-Normal bir flütün bir oktav tizine ayarlanmış küçük flüt... Değiş tokuş, takas... Ulaşmak istenilen sonuç, maksat. 10-Bir tarafa yatırma, eğme... İran'ın resmi haber ajansı... Özellikle kalp, mide, bağırsak ve kasların elde olmadan kasılması... Bölük sözcüğünün kısaltması. 11-Bir nota... Orhan Pamuk'un, 'Hatıralar ve Şehir' alt başlığını taşıyan kitabı... Alınmış bir şeyi geri verme. 12-Yonga... Dolaylı olarak anlatma, sezdirme... Notada duraklama... Ağaç ya da metal esyaya yuvarlak bir biçim vermek için kullanılan çarklı tezgah. 13-1922'de 'İstiklal Marşı'nı bestelemiş ünlü besteci ve orkestra şefi... Gelinlerin başlarına takılan süs. 14-Uzun ve tekrarlı olan şarkı... Dans... Datça Yarımadası'nda bir antik kent. 15-Açık eflatun... Otoriteli... Arap harfli metinlerde bir ünsüzün, i seslerinden biriyle okunacağını gösteren işaret. 16-Nicolas önadlı aktris... Demiryolu... Celse... Sevap. 17-Siyasal kudreti elinde bulunduran (hükümdar)... Bir suç başlatma... Bir cins güvercin... Sharon önadlı aktris. 18-Doğru düşünme sanatı ve bilimi... Mercan adası... Az önce... Galatasaray'ın kısaltması. 19-Televizyonun kısaltması... Amatör... Gösterge bilimi. 20-Torbalı balık ağı... Bağış... Halk dilinde cüzamlı.

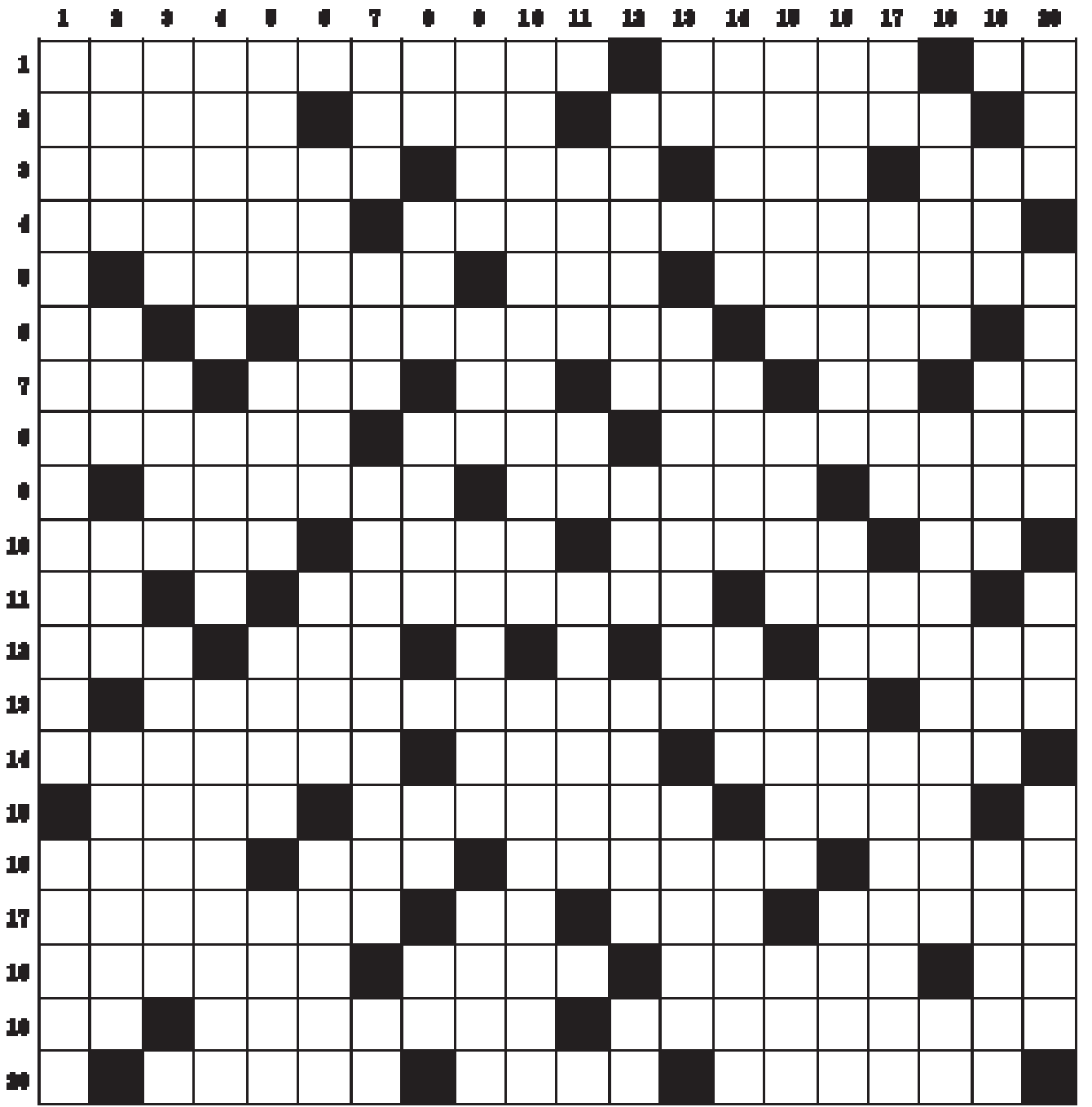
YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1-'Asmalı Konak: Hayat', 'Eğreti Gelin', 'Gece' gibi filmleriyle tanınan aktris... Sosyolojinin ve olguculuğun kurucusu olarak kabul edilen Auguste önadlı Fransız filozof. 2-Yapıt... Kasımpatı biçiminde olan elmas iğne... Mavi... Az tavlı, yarı yaş yarı kuru olan (toprak). 3-Senegal'in başkenti... Tıpa, tıkaç... Ateşli silahlarla atış alıştırması yapılan yer. 4-İroniye dayalı... Kadınların genellikle bluz üzerine giydikleri kolsuz elbise... Taşıtlarda farların uzun ve kısa aralıklarla yanmasını sağlayan araç. 5-Çok genç, pek taze dal... Su kıyılarındaki böcekleri yiyerek yaşayan yaban ördeği... Yazım... Kabul etme, isteme. 6-Dram, komedi, vodvil vb. edebiyat türlerinin oynandığı yer... Yapım... Teniste topa vurmaya yarayan araç. 7-Aza... Mendes soyadlı aktris... Eski dilde dil bilimi... Olumsuzluk belirten bir önek. 8-Rutenyumun simgesi... Dedelerden ve büyükbabalardan her biri... Ana atardamar... Bir seslenme ünlemi... Gümüş elementinin simgesi. 9-Vakit, zaman... Japonya'nın resmi televizyon kurumu... Alçak, korkak, mert olmayan... Bunama, bunaklık. 10-'Kimbilir?', 'Hayat', 'Tren' gibi kitaplarıyla tanınan yazar, psikiyatr... Ses uyumsuzluğu. 11-Jessica önadlı aktris... Utanma... Linyit, kömür tozu ve katran tortusundan basınçla elde edilen, tuğla biçimli yapı malzemesi. 12-İç Anadolu'da bir vadi... Maralman soyadlı şarkıcı... Biçem, stil... Tavla oyununda üç sayısı. 13-Erken... Kayakta, atlamayı yapan sporcuya gerekli hızı sağlayan, özel olarak düzenlenmiş eğik alan... İstenç. 14-Farazi, tahmini... Buğdaygillerden bir bitki... Sosyal Güvenlik Kurumu'nun kısa yazılışı... Eskiden, sarıklı din bilgileri. 15-Değerli bir element... Geçmiş zaman... Ehemmiyet... Bir uzaklık ölçü birimi. 16-Kutsal Hint destanlarından biri... Hesap ve kumanda işlerini gerçekleştirmeye yarayan elektronik devre... Kürekleri tersine kullanarak sandalı geriye yürütme. 17-Alamet... Yaprakları sebze olarak kullanılan bir bitki... Bir nota... XX. yüzyılın başında kullanılan bir zirhli tipi. 18-Gereksiz, önemsiz (söz)... 'Gülün Adı'nın yazarı... Tellürün simgesi. 19-İnce dantel... İnci önadlı yazar... Dogma, inak... Nezle, nevazil, dumağı. 20-İstikamet... Laboratuvar maşası... Tayfun Pirselimoglu'nun bir filmi... Yaş duvar sıvası üzerine kireç suyunda eritilmiş madeni boyalarla resim yapma yöntemi.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAĞA: 1-İlhan Berk, Elastiki 2-Damper, Harman, Utarit 3-İm, İneç, Derviş Zaim 4-Lefke, Atrfet, Al, Nill 5-Io, Kriko, Almanak 6-İlk, Hu, Köre, Samut, Fm 7-Roro, Tr, Ymir, Tar, Me 8-Epitel, At, Neva, İpucu 9-Sokulgan, Feci, Ahir 10-Pa, Paşacıdırı, Ara 11-Hibrit, Mızka, İsal 12-Ayine, Ni İka, Akibet 13-Bot, Lal, Artıcı, Afış 14-Er, Emu, Eten, Saya, Epe 15-Reaya, Eşk, Ta, Rifat 16-Leb, İlca, Mat, Se 17-Acıbadem, İnc, Kifaf 18-Retorik, Aziz Nesin, Ki 19-Liğ, Matrak, Aka, Aday 20-Dimağ, Çip, İlimye, Ole.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1-İdil Biret, Haberdar 2-Lame, Lop, Piyore, Celi 3-Hm, Fikrisabit, Arıtım 4-Apiko, Oto, Rn, Ey, Boğa 5-Nene, Ekşi Elmalar 6-Bre, Kutlu, Au, Edim 7-Çar, Lp, Ni, Ebekeç 8-Rh, Tik, Agami, Eş, Tl 9-Kadıköytaş, Atki, Arp 10-Reform, Nazire, Laza 11-Emre, Ein, Çikinti, İki 12-Lavta, Refakat, Aciz 13-Ani, Ls, Veda, Is, Annam 14-Şamatacı, Acar, Ceki 15-Tuzlama, İrikçiyim, Say 16-İta, Nuri, İsi, Afaki 17-Kainat, Pa, Aba, Atina 18-İrmik, Muhalefet, Do 19-Fecir, Tıp, Sakal 20-Ateizm, Uran, Şerefiye.



İNATÇI KEÇİ' de Size Özel Günler...



24 KASIM

ÖĞRETMENLER GÜNÜNÜZ KUTLU OLSUN

Milletleri kurtaranlar yalnız ve ancak öğretmenlerdir. Öğretmenden, eğitimciden mahrum bir millet, henüz bir millet adını alma yeteneğini kazanamamıştır.

MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye

KADIKÖY BELEDİYESİ

Elektromanyetik kirliliğe

Kadıköy Belediyesi elektromanyetik kirlilik ve atık yönetimi konusunda bir panel düzenledi, ilçede yıllık 864 ton atığın geri kazanıldığı belirtildi. Panelde elektromanyetik kirliliğe de dikkat çekildi

dikkat!

Atık yönetimi konusunda
0216 414 38 15 numaralı telefondan ve
www.atikyonetimi.kadikoy.bel.tr
internet sayfasından bilgi alınabilir



● Mustafa SÜRMELE

Kadıköy Belediyesi Çevre Müdürlüğü tarafından düzenlenen panelde "Elektromanyetik Kirlilik ve Atık Yönetimi" konusu masaya yatırıldı. Kozyatağı Kültür Merkezi Konferans Salonu'nda 15 Kasım Salı günü düzenlenen panel, Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Başar Necipoğlu'nun açılış konuşmasıyla başladı. Başar Necipoğlu, düzenlenen panelin, ilçenin çevre sorunlarının ele alınması anlamında bir adım olduğunu ifade ederek, mevcut çevre sorunlarının çözümü veya en az indirilmesi için Kadıköylülerin katılımıyla belediye olarak çalışmalar yapacaklarını belirtti.

"BAĞIŞIKLIK SİSTEMİNİ BOZABİLİR"

Panelin ilk bölümünde Sakarya Üniversitesi Elektrik Elektronik Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Osman Çerezci, elektromanyetik kirlilik etkileri ve korunma yolları konusunda bilgi verdi. Kadıköy Belediyesi'nin 2013'ten bu yana elektromanyetik kirlilik konusunu ciddi şekilde mercek altına alıp, önemli çalışmalar yaptığını belirten Prof. Dr. Osman Çerezci, 1990'lardan bu yana elektromanyetik radyasyon konusunda araştırmalarını devam ettirdiğini söyledi. Prof. Dr. Çerezci, teknolojinin gelişmesiyle birlikte yoğun olarak kullanılmaya başlanan elektronik ve dijital cihazlarla birlikte elektromanyetik kirliliğin kaçınılmaz bir çevre kirliliği olarak ortaya çıktığını ifade etti. Elektromanyetik kirliliğin vücudu olumsuz yönde etkilediğini, yordüğünü, bağışıklık sistemini bozucu etkiler yapabildiğini anlatan Çerezci, "Elektromanyetik kirliliğin kokusu, rengi, tadı yok ama çevremizde var. Bu kirliliği duyarlarımızla fark etmemiz maalesef mümkün değil. Dolayısıyla buna karşı ala-



Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Başar Necipoğlu



Sakarya Üniversitesi Elektrik Elektronik Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Osman Çerezci

çığımız önlemlerde de farklı metotlar kullanmak gerekiyor" dedi. Elektromanyetik radyasyon ve neden olduğu kirliliğin çevre ve insan sağlığına olumsuz yansımaları konusunda uluslararası alanda yapılan çalışmalarla konuya dikkat çekildiğini belirten Çerezci, "Kadıköy Belediyesi'nin yaptığı çalışmalar önemli ve faydalı sonuçlar vereceğini düşünüyorum" diye konuştu.

4 BİN ÖĞRENCİ BİLGİLENDİRİLDİ

Elektromanyetik kirlilikle ilgili ilçede yaptıkları çalışmalarla özetle anlatılan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürü Şule Sümer ise, müdürlük bünyesinde "Bilgi Teknolojileri ve İletişim Kurumu"na düzenlenen eğitim programını başarıyla tamamlayıp, cihaz ve analizör kullanımı ile raporlama yapılmasına yönelik 'yetkili personel' unvanı alan uzmanları bulunduğunu belirtti. Ayrıca Bilgi Teknolojileri ve İletişim Kurumu'ndan EMR ölçümleri yetki belgesi de aldıklarını ifade eden Sümer, 33 okula gidildiğini, 4 bin öğrencinin bu konuda bilgilendirildiğini söyledi.

TONLARCA ATIK GERİ KAZANILYOR

Kadıköy Belediyesi'nde görevli Çevre Mühendisi Nihan Ayışık da, ambalaj atıkları ve geri dönüşüm konusunda yaptığı sunumda ilçede günlük yaklaşık 600 ton çöp ve yıllık 864 ton geri kazanılan atık çıktığını ifade etti.

Kadıköylüler, Kadıköy Belediyesi başkan yardımcılarını, mahalle muhtarları ve belediye meclis üyelerinin izlediği panelde, Kadıköy Belediyesi Çevre Müdürlüğü'nün ambalaj atıkları yönetimi ve geri dönüşüm çalışmaları anlatıldı. Panele katılanlardan ambalaj atıklarını nasıl değerlendirdikleriyle ilgili 12 soruluk anketi de cevaplamaları istendi.



Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürü Şule Sümer



Çevre Mühendisi Nihan Ayışık

"ÇALIŞMALAR YERİNDE"

Kadıköy Belediyesi'nin çalışmalarını bazı eksiklerine rağmen takdirle karşıladığını belirten Kadıköylülerden Soydan Mutlu, çalışmalarını dikkatle takip ettiğini, elektronik atıkların toplanması konusunu önemli bulduğunu, bu atıkların geri dönüşümüyle ilgili daha çok çalışma yapılmasını önerdi.

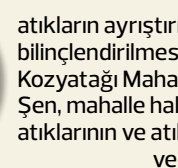
Panelde Erenköy Muhtarlığından katıldığını ifade eden Volkan Alpüstün, belediyenin atık projesi çalışmasına ilk dâhil olan mahallelerden olduklarını belirterek, atıkların ayrıştırılması konusunda daha fazla bilinçlenme gerektiğini ifade etti. Düzenlenen panelde çevre sağlığı konusunda çok önemli bilgiler edindiğini belirten Songül Çalışkan, atık kumbaralarının daha sık konulması, apartman yöneticilerinin



Soydan Mutlu



Volkan Alpüstün



Pelin Şen



Yener Coşkun



Seval Özkan

Sahrayıcedit Mahallesi Muhtarı Seval Özkan da elektromanyetik kirlilik ve atık yönetimiyle ilgili detaylı bilgi edinme imkânı bulunduğunu belirterek, mahalle bazında böyle toplantıların düzenlenmesini önerdi.

SUR ÇELİK KAPI
STYLISH DOOR DESIGNS

4444 1SUR surcelikkapi.com



Sıradaki Gelsin!

"Dünyanın En Güvenli Çelik Kapısı" ünvanı ile tüm Ar-Ge çalışmalarını güvenlik üzerine yönlendiren Sur Çelik Kapı, güvenlik ve dayanıklılık konusundaki buluşlarına patent almıştır.

Hırsızlığa Karşı Garanti
Para İade Garantisi

Showroom

Bağdat Cad. No: 171 (Opet Karşısı)
Selami Çeşme Kadıköy / İSTANBUL